. - 200 PTAS.

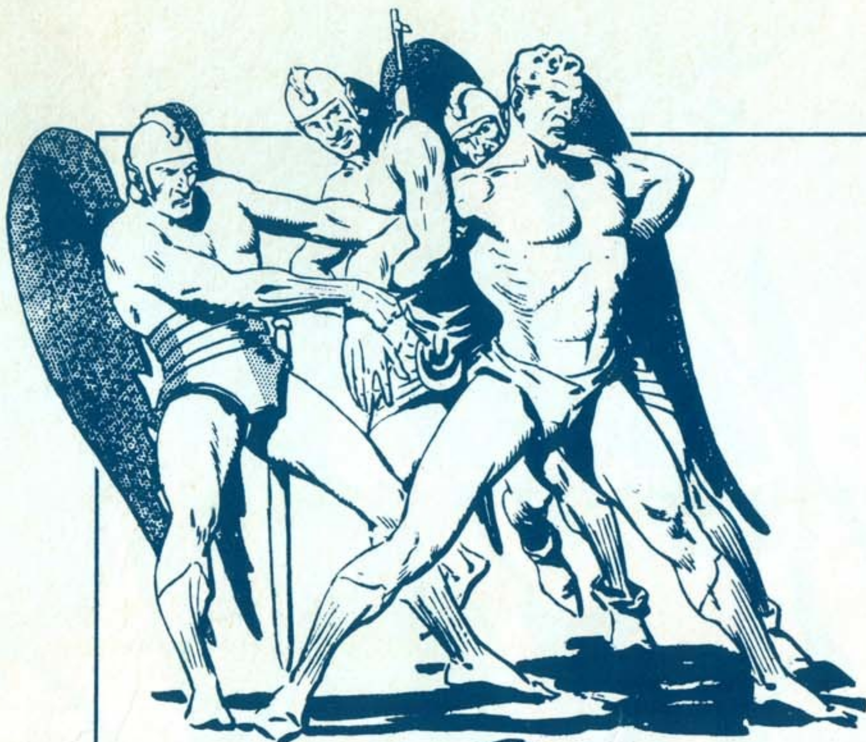
FLASH GORDON





32 PAGINAS A TODO COLOR DE ALEX RAYMOND

TEBEOS SA



FLASH GORDON



Comienza en las siguientes páginas una iniciativa insólita en nuestro país: recopilar el **Flash Gordon** de Alex Raymond en color, tal como apareció en los suplementos de la prensa norteamericana desde 1934 hasta 1944.

La presente edición nace de una circunstancia presumiblemente feliz: la empresa propietaria de **Flash Gordon**, el King Features Syndicate, obtuvo recientemente de familiares de Raymond una colección de reproducciones con el cromatismo ideado por este artista, y de esta colección se parte para presentar ahora, al público español, la famosísima ópera espacial.

Para quienes no hayan tenido oportunidad de contemplar las entregas raymondianas tal como aparecían en las páginas de los suplementos dominicales, se debe precisar que **Flash Gordon** ocupaba un espacio equivalente a los dos tercios de la página, reservándose el tercio restante a otra serie de Raymond, **Jungle Jim,** con temática de aventuras exóticas. De ahí el formato horizontal de esta edición.

Conviene también advertir que el período inicial de **Flash Gordon** no entrañaba aún el majestuoso estilo que Alex Raymond desarrollaría desde fines de 1934 y que constituiría, durante los años sucesivos, el máximo atractivo de la serie. A lo largo de este primer cuaderno, se observa cómo el talento visualizador se incrementa poco a poco, hasta que comparecen los hombres-halcones y se introducen los primeros acordes épicos en la estética gráfica. Luego, Raymond evoluciona a pasos agigantados, tanto en el grafismo (donde los haces de líneas componen rayados al servicio de la iluminación) como en la puesta en escena (que valora poderosamente las perspectivas, encuadres y composiciones). Simultáneamente, la viñetación y el montaje se liberan de las rigideces iniciales y abren paso, durante el célebre torneo de Mongo (diciembre de 1934), al clasicismo raymondiano.

El interés visual de **Flash Gordon** aumenta aún a partir del momento en que Alex Raymond abandona una tira diaria (la de **Secret Agent X-9**) que dibujaba paralelamente. Ocurre tal hecho en el otoño de 1935, y desde entonces Raymond asume un barroquismo expresivo, pleno de pasión, que culmina en la batalla de Flash y sus aliados contra las fuerzas del tiránico Ming, y que, al año siguiente, se orientará hacia el imaginativo lirismo de las secuencias en el reino submarino de Ondina. En el ocaso de 1936, la serie adquiere un carácter neoclásico, y camina hacia el «look» definitivo, hacia la sucesión de bellas ilustraciones con ampilo protagonismo de la figura humana y con disminución del rayado en beneficio de los contrastes entre tonos blancos y negros. Cautivado por sus posibilidades pictóricas, Raymond suprimirá incluso los globos de diálogos que le estorbaban en la estructuración plástica de la viñeta, y los arrinconará en el interior de los bloques de texto o como tales bloques desde junio de 1938.

Continúa en el reverso de la contracubierta

EL FIN DEL MUNDO

UN PLANETA DESCONOCIDO SE PRECIPITA SOBRE LA TIERRA. ¡SÓLO UN MILAGRO PUEDE SALVARNOS!, DICEN LOS CIENTÍFICOS.























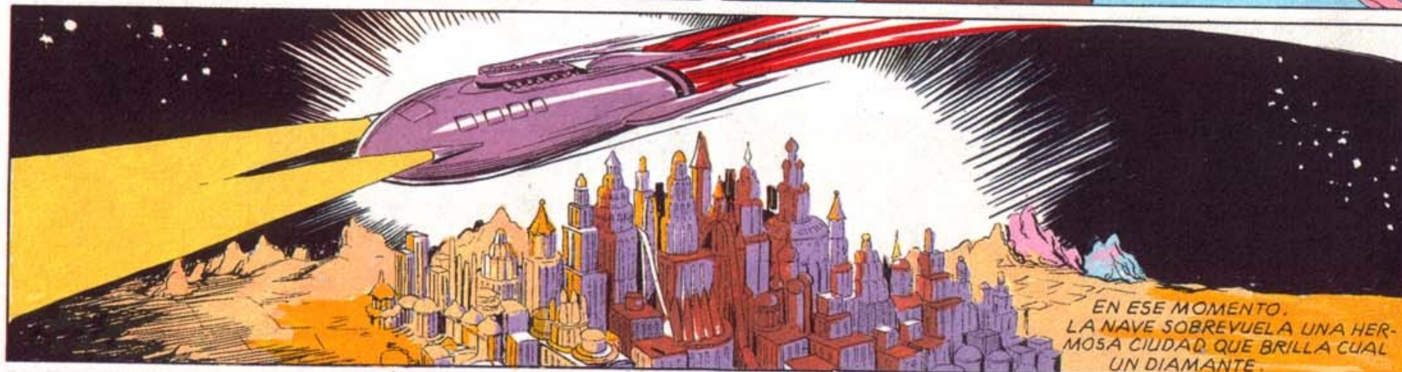



¡EL CHOQUE PARECE INEVITABLE! ¡ES CUESTIÓN DE SEGUNDOS! ¡TRES PERSONAS VAN A MORIR, EN SU EMPEÑO POR SALVAR A LA TIERRA!


¡NO... NO PUEDO HACERLO! ¡VAMOS A MORIR!
¡HEMOS DE HACERLO! ¡HAY QUE SALVAR A LA TIERRA! ¡DÉJEME LOS MANDOS!
¡CUIDADO, FLASH! ¡SE HA VUELTO LOCO!

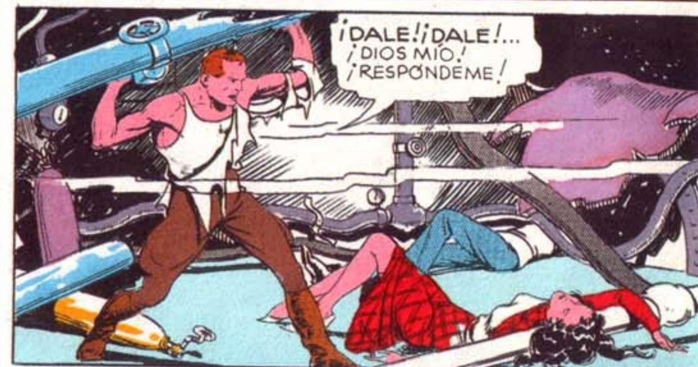

¡NO QUIERO MORIR! ¡NO QUIERO MORIR!
¡ALTO! ¡DÉJELO! ¡LO VA A MATAR!


FLASH SE LIBRA DEL CIENTÍFICO Y LE GOLPEA HASTA DERRIBARLE SIN CONOCIMIENTO.


EN ESE MOMENTO, LA NAVE SOBREVUELA UNA HERMOSA CIUDAD QUE BRILLA CUAL UN DIAMANTE.


LA FUERZA DE GRAVEDAD DEL PLANETA TIRA DE LA NAVE...


¡... QUE VA A ESTRELLARSE CONTRA UNA MONTAÑA!


¡DALE! ¡DALE!... ¡DIOS MÍO! ¡RESPÓNDEME!

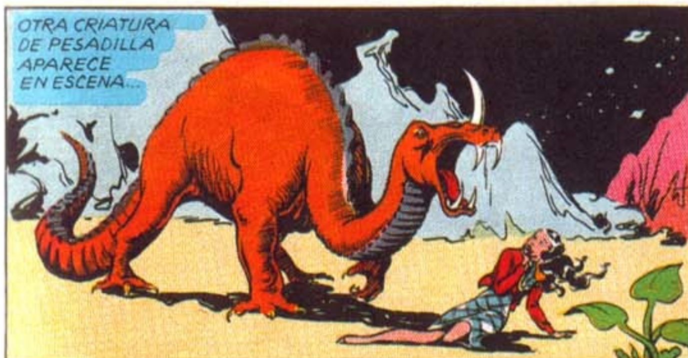

VIVE... ¡HE DE LLEVARLA A ESA CIUDAD COMO SEA!


ECHA A ANDAR CON SU PRECIOSA CARGA, SIN PERCATARSE DEL OMINOSO MONSTRUO QUE SURGE A SUS ESPALDAS...
TO BE CONTINUED


PERO CUANDO LA BESTIA LE CORTA EL CAMINO, FLASH EMPUÑA EL CUCHILLO Y SE DISPONE A VENDER CARA SU VIDA...


NADA PUEDE EL ARMA DE FLASH CONTRA LA PIEL BLINDADA DEL MONSTRUO, QUE SE DISPONE A DEVORARLO...


PERO ENTONCES RESUENA UN RUGIDO...
Y LA BESTIA SE VUELVE, DESENTENDIÉNDOSE DE FLASH.


OTRA CRIATURA DE PESADILLA APARECE EN ESCENA...


¡LOS MONSTRUOS SE DISPUTAN LAS PRESAS EN UNA LUCHA A MUERTE!


¡DE PRONTO APARECE UNA FLOTA!


¡UNA DE LAS NAVES DISPARA SOBRE LAS BESTIAS, FULMINÁNDOLAS!


LUEGO, ATERRIZA.
¡GRACIAS! ¡NOS HABÉIS SALVADO LA VIDA!
¡ATRÁS! ¡SOIS MIS PRISIONEROS! ¡OS LLEVARÉ A PRESENCIA DEL EMPERADOR DEL UNIVERSO!


ME GUSTA LA HEMBRA: SERÁ MI MUJER... EN CUANTO AL MACHO, HABRÁ QUE MATARLO.
¿ÉSAS TENEMOS? ¡MISERABLE! ¡TE VOY A...!


¡PUESTO QUE TIENES TANTAS GANAS DE COMBATIR, TE COMPLACERÉ!
¡NO ACABARÁS CONMIGO TAN FÁCILMENTE!
ALEXANDER RAYMOND


¡FLASH BAJA A LA ARENA PARA ENFRENTARSE A CUATRO MONOS ROJOS DE MONGO!
Nº 3

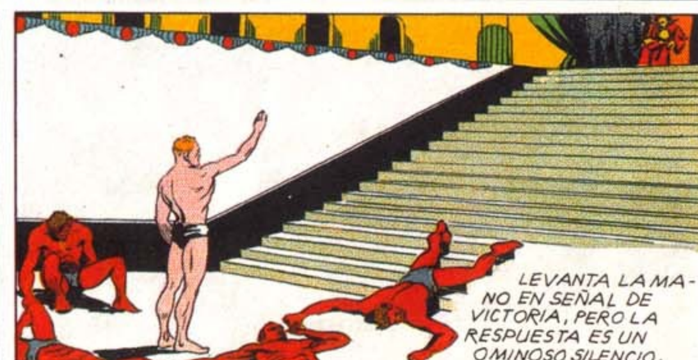

¡FLASH SE ARROJA SOBRE UNO DE LOS ANTROPOI-
DES, ALCANZÁNDOLE CON SU PUÑO EN LA MANDÍ-
BULA!


¡Y LUEGO SE SIRVE DEL CUERPO PARA PONER FUERA DE COMBA-
TE A UN SEGUNDO ENEMIGO!

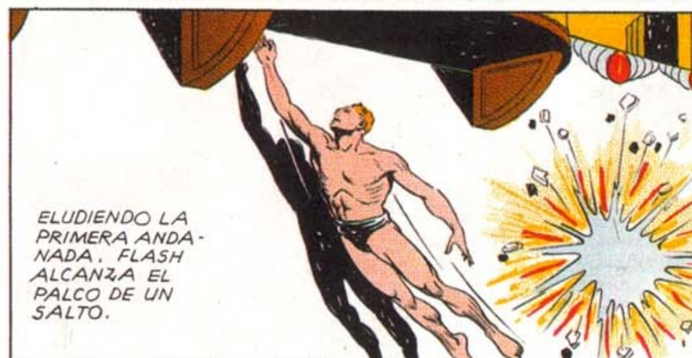

¡EVITA LA ACOMETIDA DEL TERCERO, CUYA CA-
BEZA VA A ESTRELLARSE CONTRA EL MURO!


¡Y ESQUIVA AL CUARTO
CUANDO ÉSTE SE ARROJA
SOBRE ÉL!


¡DESPUÉS, CON UNA PRESA MORTAL, DESNUCA AL MONO ROJO!


LEVANTA LA MA-
NO EN SEÑAL DE
VICTORIA, PERO LA
RESPUESTA ES UN
OMINOSO SILENCIO.


¡MATADLO! ¡NO ME DEJA-
RÉ RIDICULIZAR POR
ÉL!
¡Y DA LA
ORDEN DE QUE
ABRAN FUEGO!


ELUDIENDO LA
PRIMERA ANDA-
NADA, FLASH
ALCANZA EL
PALCO DE UN
SALTO.


¡ALTO! ¡SI HA
DE MORIR,
MORIRÉ CON
ÉL!
¡ES EL PALCO
OCUPADO POR
LA HIJA DEL
EMPERADOR!


¡ENTONCES SE ABRE
UNA TRAMPA POR
LA QUE CAE
FLASH!


¡Y SIN DUDARLO,
LA PRINCESA SE
ARROJA TRAS
ÉL!
No 4


ALEXANDER RAYMOND
¡AMBOS
CAEN AL POZO
DE LOS
HORRORES!


¡UNA MUERTE HORRIBLE LES ESPERA ABAJO!
¡PERO FLASH SE AGARRA A UNA TUBERÍA!


¡Y, SUJETÁNDOSE CON FUERZA, DETIENE A LA JOVEN PRINCESA EN SU CAÍDA!


BAJO ELLOS RUGEN LOS HAMBRIENTOS DRAGONES DE MONGO...


FLASH DESCUBRE UN PASADIZO JUNTO AL POZO Y DE UN SALTO PASA POR ENCIMA DE LOS DRAGONES...


Y CUANDO LAS BESTIAS DE PESADILLA ABANDONAN EL POZO, LA PRINCESA SE ENCARA CON ELLOS...

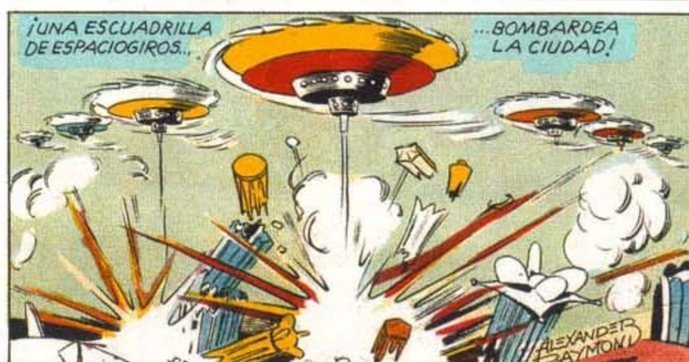

SIN MIEDO, LOGRA QUE SE RETIREN.
¡OS LO ORDENA LA PRINCESA AURA DE MONGO!


POR EL PASADIZO, AURA CONDUCE A FLASH HASTA UN ASCENSOR.
¡PASA!


Y EL ASCENSOR LES LLEVA HASTA LA RAMPA DE UN COHETE...


¡AHORA ERES MÍO! ¡SERÁS LIBRE CUANDO DALE SE CASE CON MI PADRE!
¡PERO CUANDO FLASH ENTRA EN LA NAVE, LA PRINCESA CIERRA LA PUERTA!

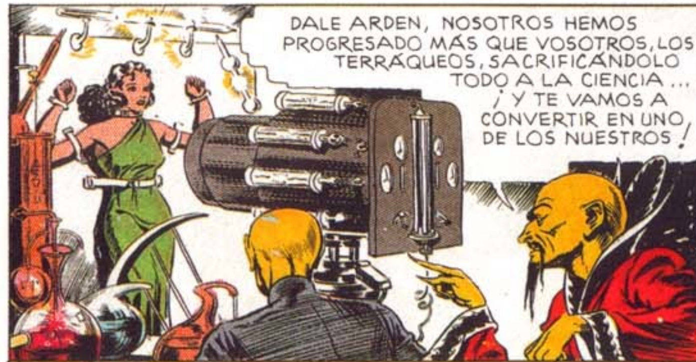

MIENTRAS PLANEA LA HUIDA, FLASH SE CAMBIA DE ROPA. ¡DE PRONTO OYE UNA EXPLOSIÓN Y CORRE HACIA LA VENTANILLA!
¡ES HORRIBLE!


¡UNA ESCUADRILLA DE ESPACIOGIROS...
...BOMBARDEA LA CIUDAD!
ALEXANDER RAYMOND

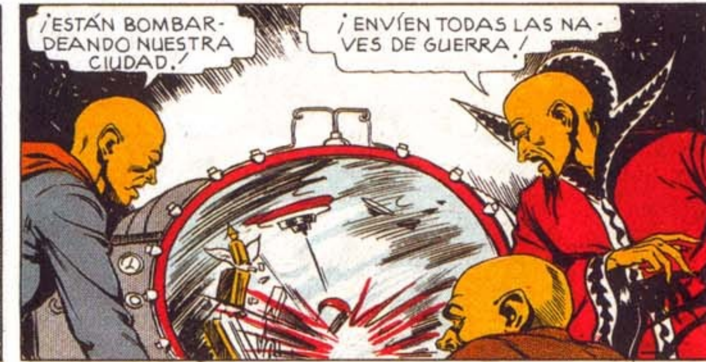

¡PARA SALVAR A DALE ARDEN, FLASH SE PONE A LOS MANDOS Y DIRIGE LA NAVE CONTRA LOS AGRESORES!
2-4

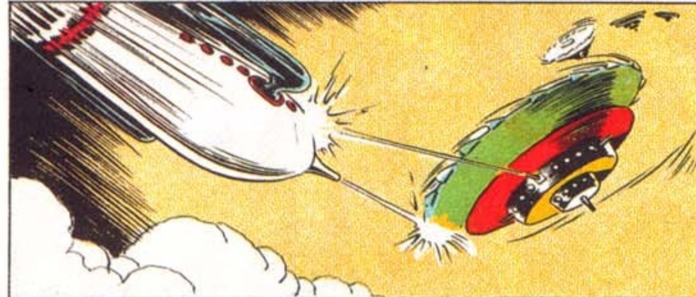

CAPTURADA, LA PRINCESA ES CONDUCIDA A PRESENCIA DE SU PADRE.
¡PADRE, QUIERO A ESE HOMBRE Y NO DIRÉ DÓNDE SE ENCUENTRA!
NO TE BASTA CON HABERME PUESTO EN RIDÍCULO, QUE ENCIMA ME DESAFÍAS ... ¡TÚ LO HAS QUERIDO!

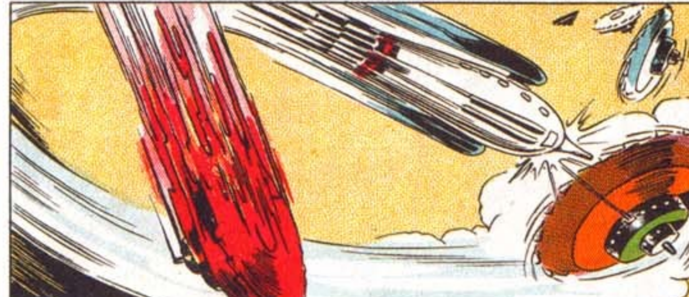

¡SERÁS CONFINADA EN EL PAÍS DE LOS HIELOS DURANTE SEIS MESES Y SERVIRÁS COMO SIMPLE SOLDADO EN EL EJÉRCITO DE LAS AMAZONAS!
¡ESO NO, PADRE!

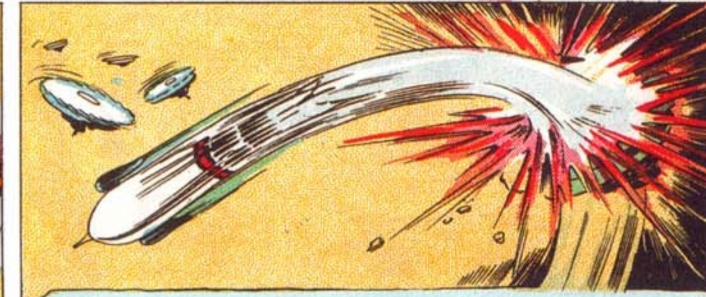

DALE ARDEN, NOSOTROS HEMOS PROGRESADO MÁS QUE VOSOTROS, LOS TERRÁQUEOS, SACRIFICÁNDOLO TODO A LA CIENCIA ... ¡Y TE VAMOS A CONVERTIR EN UNO DE LOS NUESTROS!


PARA ELLO HAS DE PASAR LA PRUEBA DE LA MÁQUINA "DESHUMANIZADORA"... SI SOBREVIVES SERÁS MI ESPOSA ...
¡ACÉRQUESE, EXCELENCIA! ¡MIRE POR EL ESPACIÓGRAFO!


¡ESTÁN BOMBARDEANDO NUESTRA CIUDAD!
¡ENVÍEN TODAS LAS NAVES DE GUERRA!


MIENTRAS, SIN MIEDO, FLASH SE ENFRENTA A LA FLOTA DE ESPACIOGIROS.


LOS LETALES RAYOS ACETILENOS DEL COHETE DE FLASH ALCANZAN A LA NAVE CAPITANA, DERRIBÁNDOLA ...


A CONTINUACIÓN, ABATE A UN SEGUNDO ENEMIGO, PERO LOS OTROS SE LE ECHAN ENCIMA ...


SOFOCADO, FLASH ABANDONA LOS MANDOS ...
¡RAYOS GASEOSOS! ¡ME... ME AHOGO!


EL COHETE SE ESTRELLA CONTRA EL SUELO, DESPIDIENDO EL CUERPO INÁNIME DE FLASH ... UNA EXTRAÑA CRIATURA SALE DE UNO DE LOS ESPACIOGIROS DERRIBADOS ...
¡UN HOMBRE LEÓN DE MONGO, QUE SE DISPONE A DARLE EL GOLPE DE GRACIA!
ALEXANDER RAYMOND
2-11


¡POR EL GRAN DIOS TAO! ¡UN HOMBRE BLANCO!
EL HOMBRE LEÓN, SORPRENDIDO, NO DESCARGA EL GOLPE MORTAL.


¡NO ESTÁ HERIDO! ¡YA VUELVE EN SÍ!


¿AMIGOS MÍOS ESOS HOMBRES AMARILLOS? ¡SON MIS ENEMIGOS! ¡SU EMPERADOR QUIERE CASARSE CON LA MUJER QUE AMO!... ¡HA INTENTADO MATARME! ¡ME ENFRENTÉ A VOSOTROS PARA SALVARLA DE LAS BOMBAS!
YO, EL PRÍNCIPE THUN DE LOS HOMBRES LEONES, SOY TU AMIGO.


LA FLOTA GUERRERA DEL EMPERADOR SURCA EL CIELO, EN BUSCA DE LOS ESPACIOGIROS...


¡MI CAUSA ESTÁ PERDIDA, PERO NO ASÍ LA TUYA! ¡ACOMPÁÑAME AL ESPACIOGIRO!

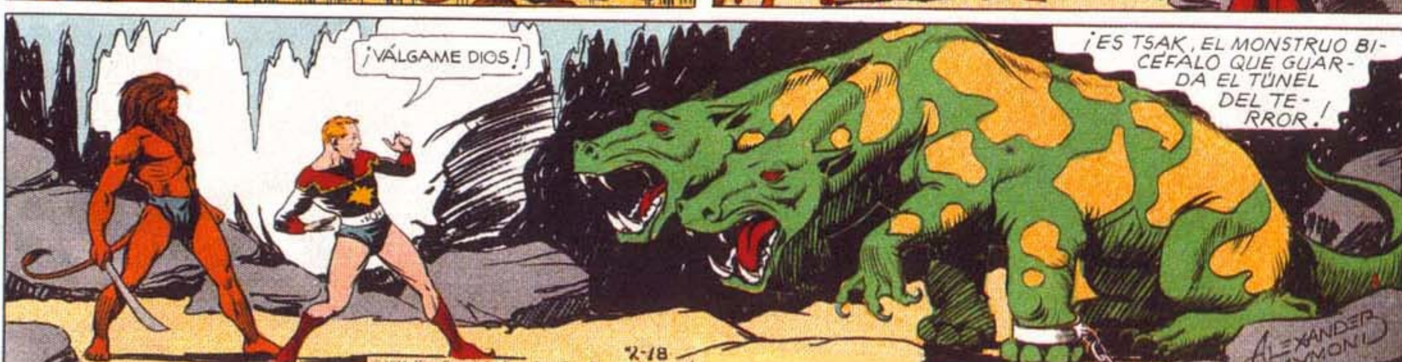

ESTE APARATO ES UN TRANSMISOR DE PENSAMIENTOS. CONCÉNTRATE Y TRATA DE COMUNICAR CON LA MUJER QUE AMAS.
¡DALE! ¡SOY FLASH! ¿ESTÁS BIEN? ¡VAMOS A RESCATARTE!

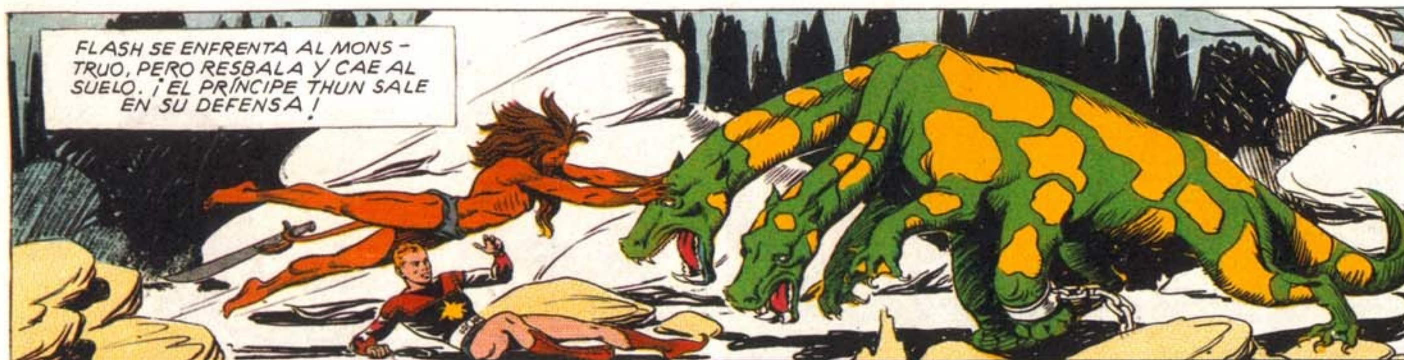

¡OH, FLASH! ¿ERES TÚ? ¡TE DABA POR MUERTO! ¡NO, NO INTENTES SALVARME! ¡ES IMPOSIBLE! ¡EL TÚNEL AL SUR DE LA CIUDAD ES IMPRACTICABLE! ¡NO HAGAS LOCURAS!


¿QUÉ PASA, AMIGO?
¡HAY QUE SALVARLA! ¡NO HAY UN SEGUNDO QUE PERDER!


TRAS MUCHO ANDAR, ALCANZAN LA ENTRADA DEL TÚNEL...
¡AQUÍ ES! ¿ME ACOMPAÑAS?


SE INTERNAN EN LA CUEVA, PERO AL LLEGAR A UN RECODO...


¡VÁLGAME DIOS!
¡ES TSAK, EL MONSTRUO BICÉFALO QUE GUARDA EL TÚNEL DEL TERROR!
2-18
ALEXANDER RAYMOND


FLASH SE ENFRENTA AL MONSTRUO, PERO RESBALA Y CAE AL SUELO. ¡EL PRÍNCIPE THUN SALE EN SU DEFENSA!


¡PERO LA BESTIA LO ARROJA CONTRA LAS ROCAS!
CON LA ESPADA DE THUN, FLASH SE ARROJA SOBRE TSAK.


ELUDIENDO LAS TEMIBLES GARRAS, FLASH HUNDE LA ESPADA EN EL PECHO DE LA BESTIA.

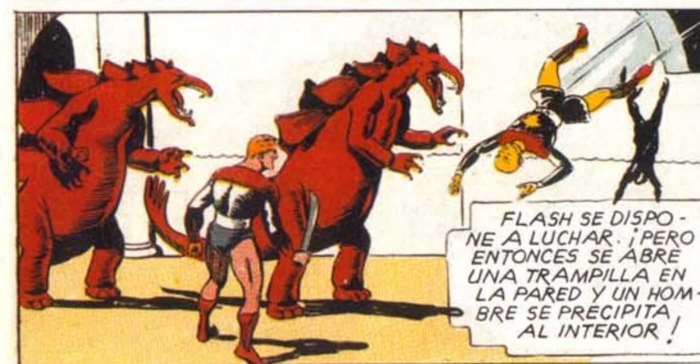

¡TSAK SE REVUELVE CONTRA FLASH, PERO ÉSTE DESCARGA LA ESPADA UNA Y OTRA VEZ!

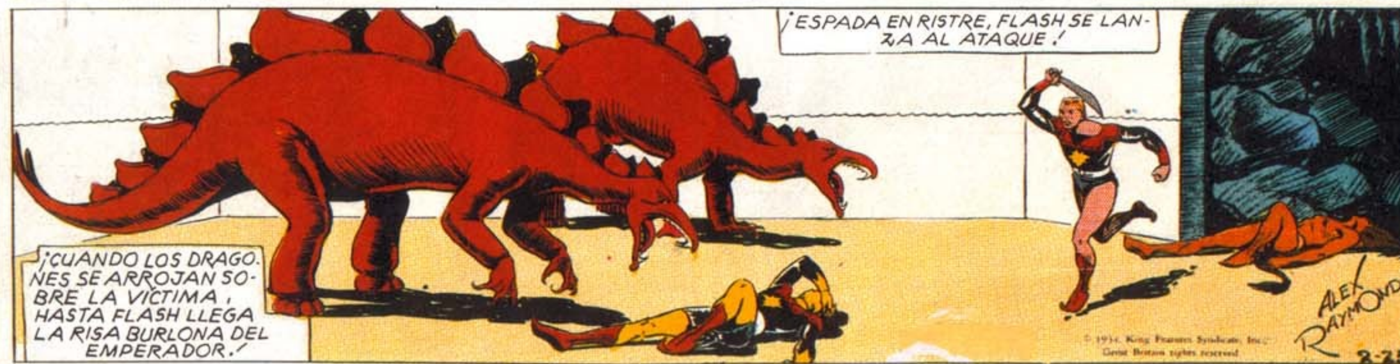

¡HASTA QUE LA BESTIA SE DERRUMBA SIN VIDA!
¡POR UN PELO!... ¡ME TIEMBLA TODO EL CUERPO!

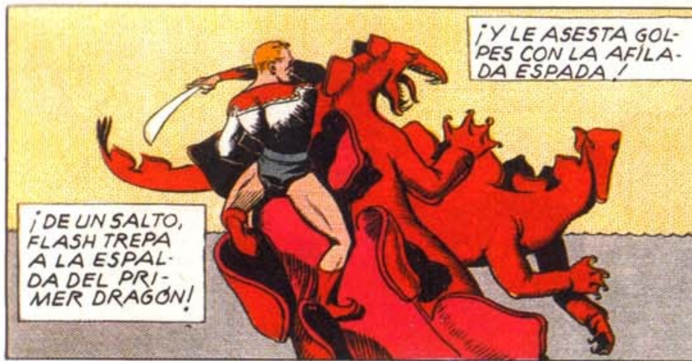

¡SI RESBALO... ESOS DRAGONES MARINOS NOS HARÁN PICADILLO!
CARGANDO CON SU COMPAÑERO, FLASH SIGUE ADENTRÁNDOSE POR EL TÚNEL DEL TERROR.


¡ESTOS REMOLINOS ME ARRASTRAN, PERO TENGO QUE SALVAR A DALE, AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA! ¡ALLÍ SE VE UNA LUZ!


FLASH SE TOPA CON DOS DRAGONES SAGRADOS...
¡CIELOS! ¡ME HAN VISTO!


FLASH SE DISPONE A LUCHAR. ¡PERO ENTONCES SE ABRE UNA TRAMPILLA EN LA PARED Y UN HOMBRE SE PRECIPITA AL INTERIOR!


¡ESPADA EN RISTRE, FLASH SE LANZA AL ATAQUE!
¡CUANDO LOS DRAGONES SE ARROJAN SOBRE LA VÍCTIMA, HASTA FLASH LLEGA LA RISA BURLONA DEL EMPERADOR!
ALEX RAYMOND
2-25


¡DE UN SALTO, FLASH TREPA A LA ESPALDA DEL PRIMER DRAGÓN!
¡Y LE ASESTA GOLPES CON LA AFILADA ESPADA!


LA BESTIA SE DERRUMBA... PERO SU COMPAÑERO ATACA A FLASH POR SORPRESA Y LE HUNDE LAS ACERADAS GARRAS...


ES ENTONCES CUANDO VUELVE EN SÍ THUN, EL HOMBRE LEÓN...


¡...Y SE ARROJA SOBRE EL MONSTRUO!


¡LAS UÑAS DE ACERO DE THUN SE HUNDEN COMO CUCHILLOS EN EL CUELLO DE LA FIERA, MATÁNDOLA EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS!


¡OTRA VÍCTIMA DEL EMPERADOR!
SÓLO ESTÁ DESMAYADO, THUN... ¡VAMOS, NO PERDAMOS TIEMPO! ¡HEMOS DE SALVAR A DALE!


REANUDAN LA MARCHA, CUANDO DE PRONTO...
¡CUIDADO! ¡UNA EMBOSCADA!


CON LA HABILIDAD DE UN ESPADACHÍN, FLASH MANTIENE A RAYA A LOS DOS HOMBRES..


¡...PERO LAS ZARPAS DE THUN LOS PONEN FUERA DE COMBATE!


¡UNA PUERTA!
¡Y ABIERTA! ¡SEGURAMENTE CONDUCE AL PALACIO DEL EMPERADOR!


TRAS LA PUERTA HAY UN INMENSO SALÓN. FLASH Y SU AMIGO SE PARAPETAN TRAS UN ÍDOLO GIGANTE...
ESTÁ CELEBRÁNDOSE UNA BODA: ¡LA DE DALE CON MING, EL DESPIADADO EMPERADOR DE MONGO!
ALEX RAYMOND 3-4
© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.


FLASH ABANDONA SU ESCONDITE Y DE UN GOLPE DERRIBA AL EMPERADOR Y AL SACERDOTE...
¡CORRE HACIA EL ÍDOLO, DALE!


LOS TRES EMPUJAN CON TODA SU FUERZA...

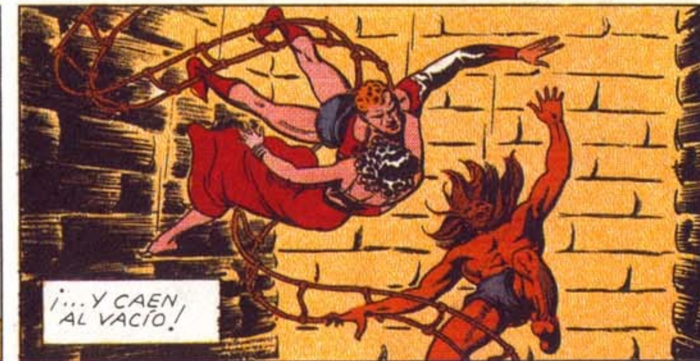

LOS ESBIRROS DEL EMPERADOR, ARMADOS HASTA LOS DIENTES, AVANZAN HACIA ELLOS, PERO ENTONCES...
¡ATRÁS! ¡EL ÍDOLO SE DERRUMBA!

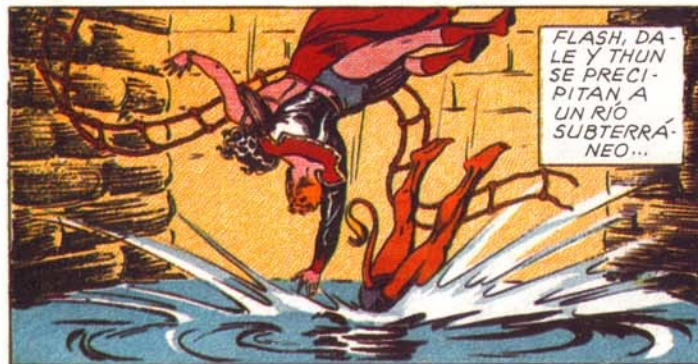

CAE LA MOLE ESTREPITOSAMENTE ... Y EL AIRE SE LLENA DE GRITOS Y AYES DE DOLOR...

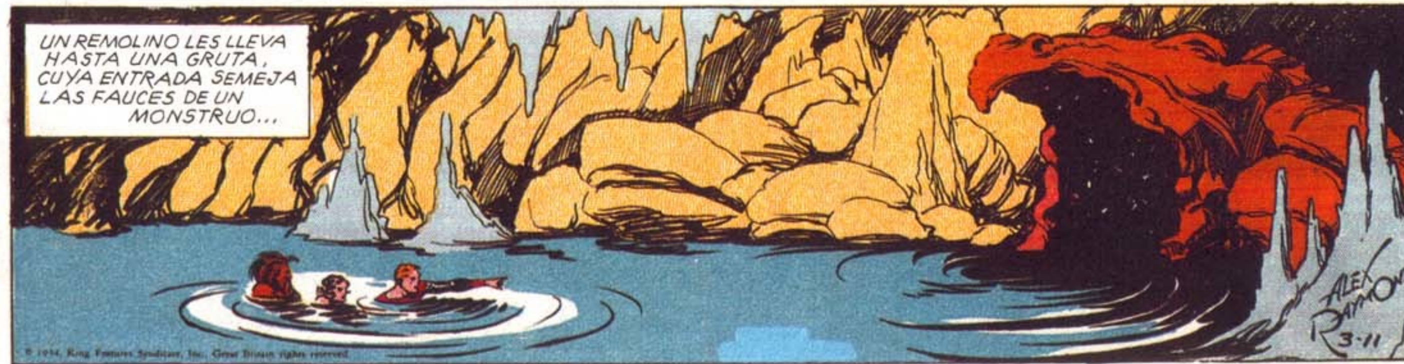

NO HAY ELECCIÓN: ESCAPAREMOS POR AQUÍ. DÉJAME LLEVARTE.
¡ES HORRIBLE!


¡GRACIAS POR SALVARME, FLASH, PERO EL EMPERADOR NO PARARÁ HASTA VENGARSE!
¡ESO ESTÁ POR VER!


PERO UN SOLDADO HERIDO CORTA LA ESCALERA DE CUERDA...


¡... Y CAEN AL VACÍO!


FLASH, DALE Y THUN SE PRECIPITAN A UN RÍO SUBTERRÁNEO...

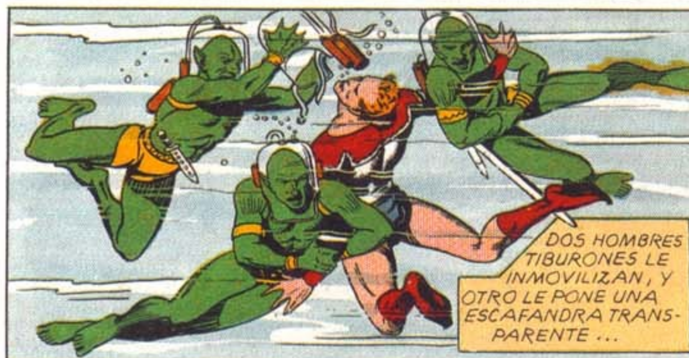

UN REMOLINO LES LLEVA HASTA UNA GRUTA, CUYA ENTRADA SEMEJA LAS FAUCES DE UN MONSTRUO...
ALEX RAYMOND
3-11


LA FUERTE CORRIENTE LES ARRASTRA ALLENDE LAS FAUCES, Y POCO DESPUÉS CAEN POR UNA CATARATA...

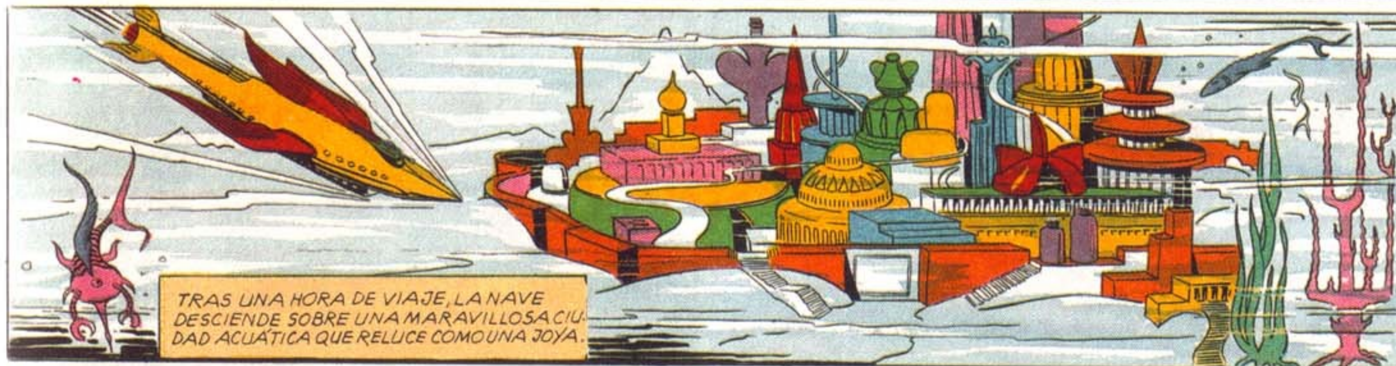

CREÍ QUE NO LO CONTÁBAMOS... ¿ES GRAVE LO DE THUN?
SÓLO UN GOLPE EN LA CABEZA... DAME LA MANO.


DE PRONTO DOS BRAZOS EMERGEN DEL AGUA, ATRAPANDO A DALE...
¡FLASH! ¡SOCORRO!
¡DALE! ¡DALE!


CON UN GRITO DE TERROR, DALE DESAPARECE BAJO EL AGUA. FLASH SE ZAMBULLE EN SU RESCATE...


DOS HOMBRES TIBURONES LE INMOVILIZAN, Y OTRO LE PONE UNA ESCAFANDRA TRANSPARENTE...

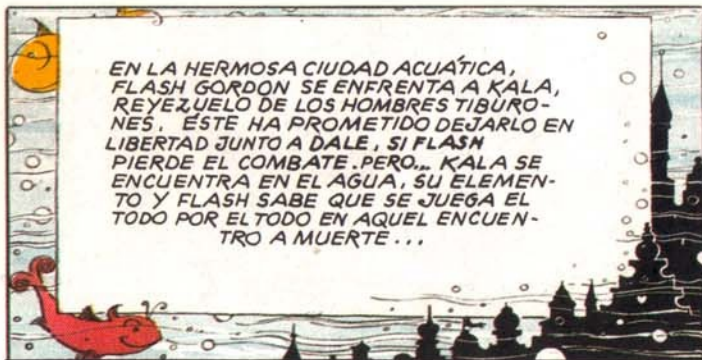

LOS CAPTORES LES LLEVAN HASTA UN GIGANTESCO COHETE SUBMARINO.


TRAS UNA HORA DE VIAJE, LA NAVE DESCIENDE SOBRE UNA MARAVILLOSA CIUDAD ACUÁTICA QUE RELUCE COMO UNA JOYA.


MING, EL DESPIADADO, SEÑOR DEL UNIVERSO, ORDENA QUE TÚ, DALE ARDEN, VUELVAS A SU LADO...
¡NO, NO, POR FAVOR!
LOS LLEVAN ANTE KALA, REY DE LOS HOMBRES TIBURONES.

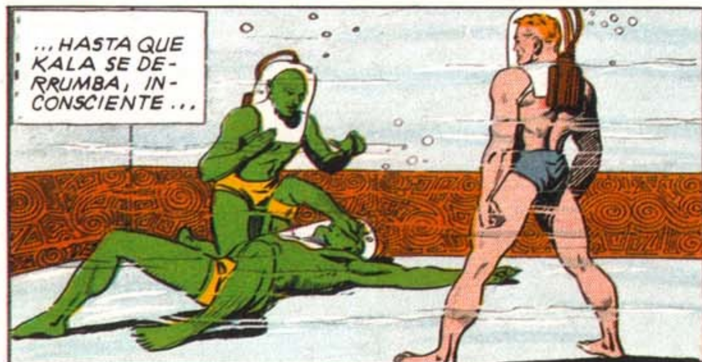

¡TE JACTAS DE SER REY Y TIEMBLAS ANTE EL NOMBRE DE MING! ¡ERES UN COBARDE AL DOBLEGARTE VILMENTE ANTE EL TIRANO!
¡ESA INSOLENCIA TE VA A COSTAR LA VIDA! ¡TE DESTROZARÉ CON MIS PROPIAS MANOS! ¡LLEVADLO A LA ARENA!


FLASH Y EL REY VERDE SE ENFRENTAN EN EL COSO... ¡EN UN COMBATE A MUERTE!
ALEX RAYMOND
3-18


EN LA HERMOSA CIUDAD ACUÁTICA, FLASH GORDON SE ENFRENTA A KALA, REYEZUELO DE LOS HOMBRES TIBURONES. ÉSTE HA PROMETIDO DEJARLO EN LIBERTAD JUNTO A DALE, SI FLASH PIERDE EL COMBATE. PERO... KALA SE ENCUENTRA EN EL AGUA, SU ELEMENTO Y FLASH SABE QUE SE JUEGA EL TODO POR EL TODO EN AQUEL ENCUENTRO A MUERTE...


KALA SORPRENDE A FLASH Y LE APLICA UNA PRESA MORTAL QUE AMENAZA ROMPERLE EL ESPINAZO...


FLASH APLASTA EL TUBO DE RESPIRACIÓN DE KALA, PRIVÁNDOLE DE AIRE...


...HASTA QUE KALA SE DERRUMBA, INCONSCIENTE...


EN SUS APOSENTOS, KALA SE RECUPERA...
¿DÓNDE ESTÁ ESE HOMBRE? ¡TRAEDLO!


TE FELICITO, TERRÁQUEO. ¡ERES EL PRIMER HOMBRE QUE ME VENCE EN COMBATE! CAPITÁN, ALÓJALO EN LA CÁMARA SUR Y QUE MAÑANA QUEDE EN LIBERTAD JUNTO CON LA CHICA.
VEO QUE HACES HONOR A TU PALABRA...


ESCOLTAN A FLASH HASTA LA CÁMARA SUR, A CUYO INTERIOR ES ARROJADO. CUANDO LA PUERTA SE CIERRA TRAS ÉL, OYE LAS CARCAJADAS DE SUS GUARDIANES.


¡ESE TRAIDOR ME HA ENGAÑADO! ¡CIELOS! ¡EL CUARTO SE LLENA DE AGUA!


ENTONCES SE ABRE UNA TRAMPILLA EN EL MURO Y UN BRAZO AMARILLO LE TIENDE UNA ESCAFANDRA, UNA ESPADA Y UNA NOTA...
¿EH? ¿QUIÉN ES...?


"GOLPEA EL PANEL FRENTE A LA PUERTA... SE ABRIRÁ Y QUEDARÁS EN LIBERTAD... BUCEA HASTA EL TERCER PISO DEL EDIFICIO. LA CUARTA VENTANA CORRESPONDE A DALE ARDEN, QUE TE ESTÁ ESPERANDO..."
King Features Syndicate, Inc.
Great Britain rights reserved.


FLASH SIGUE LAS INDICACIONES DEL MENSAJE...


¡PERO LUEGO SE ENCUENTRA CON QUE LA VENTANA HA SIDO ARRANCADA, EL AGUA LO INUNDA TODO Y NO HAY RASTRO DE DALE!
ALEX RAYMOND
3-25



A TODO ESTO, ¿QUÉ HA SIDO DE THUN, PRÍNCIPE DE LOS HOMBRES LEONES? ARRASTRADO POR LA FUERTE CORRIENTE, SUFRIÓ UN GOLPE EN LA CABEZA Y PERDIÓ EL SENTIDO. CUANDO SE RECUPERA, DESCUBRE A UN HOMBRE TIBURÓN QUE HAN DEJADO ALLÍ COMO CENTINELA PARA QUE LE VIGILE. THUN ADIVINA LO SUCEDIDO Y DECIDE TOMAR LA INICIATIVA. LENTAMENTE, DISIMULANDO, SE ARRASTRA HACIA EL GUARDIÁN...
¡HE DE SORPRENDERLE...!



¡DIME QUÉ HA SIDO DE MIS AMIGOS FLASH GORDON Y DALE O TE PARTO EL CUELLO!
LOS... LOS HAN LLEVADO A LA CIUDAD... DALE SERÁ ENTREGADA AL EMPERADOR... A FLASH GORDON LE MATARÁN... SUÉLTAME..., NO TARDARÁN EN VOLVER POR TI...



LE HE QUITADO EL CUCHILLO Y LA ESCAFANDRA... ¿QUÉ ES ESO?... ¡PARECE UN MONSTRUO MARINO!



¡UN HIDROCICLO! ¡VIENEN EN MI BUSCA! ¡ESO ME DA UNA IDEA!



CUANDO VUELVAN Y VEAN QUE EL HIDROCICLO HA DESAPARECIDO, SE LLEVARÁN UNA BUENA SORPRESA.
TRES HOMBRES TIBURONES LO ABANDONAN, DIRIGIÉNDOSE HACIA LA SUPERFICIE...



THUN SE HACE CON EL APARATO Y PONE RUMBO A LA CIUDAD, A 500 KILÓMETROS POR HORA.



EN LA CIUDAD, ABANDONA LA NAVE, LLEVANDO CONSIGO UNA ESCAFANDRA Y UNA MAZA DE GUERRA. ¡TRAS UNA VENTANA, VE UN ROSTRO FAMILIAR!



¡ES DALE! PARA LIBERARLA, THUN SE VE OBLIGADO A ROMPER EL MURO CON LA MAZA.



¡YA ESTÁN AHÍ! ¡HAN DADO LA ALARMA! ¡HAY QUE ESCAPAR EN SEGUIDA!



LOS HOMBRES TIBURONES LES RODEAN, PERO LA NAVE SE ARROJA SOBRE ELLOS, DERRIBÁNDOLOS.



¡POR ESTE TÚNEL SALDREMOS A LA SUPERFICIE! ¡IREMOS A MI PAÍS Y VOLVEREMOS CON UNA FLOTA DE ESPACIOGIROS Y UN EJÉRCITO DE HOMBRES LEONES PARA RESCATAR A FLASH
¡OH, THUN! ¡REGRESEMOS PRONTO!

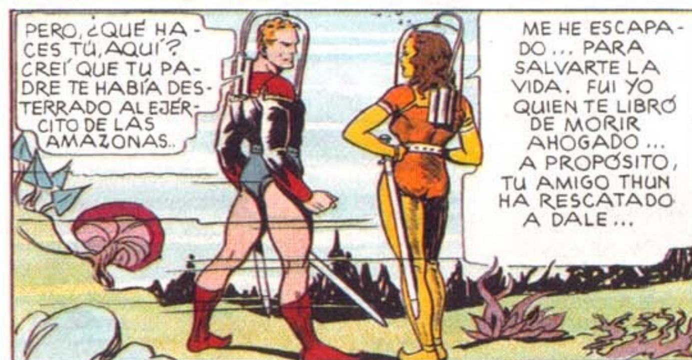


CUANDO LA NAVE EMERGE DEL TÚNEL, CAE SOBRE ELLA UNA RED METÁLICA... ¡LOS GUERREROS AMARILLOS DE MING LANZAN UN GRITO DE JÚBILO! ¡LA PRESA HA CAÍDO EN SUS MANOS!
41
ALEX RAYMOND

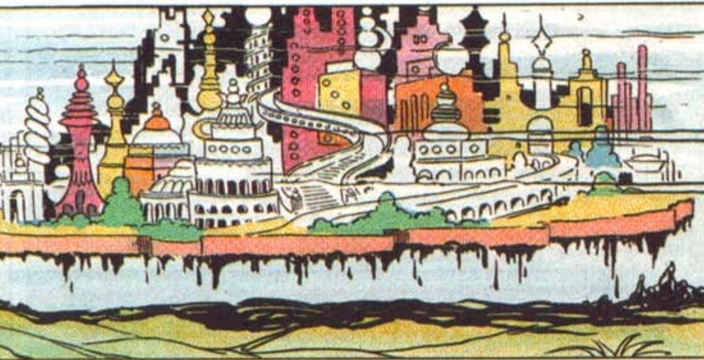

DALE ARDEN Y EL PRÍNCIPE THUN HAN CAÍDO EN PODER DE LOS ESBIRROS DEL DESPIADADO EMPERADOR MING... MIENTRAS TANTO, FLASH GORDON HA LOGRADO ESCAPAR DE LA CELDA GRACIAS A LA AYUDA DE UN DESCONOCIDO, PERO CUANDO INTENTA RESCATAR A DALE SE PERCATA DE QUE HA LLEGADO DEMASIADO TARDE. ¡LA CHICA HA DESAPARECIDO!


IRÉ EN BUSCA DE THUN... ENTRE LOS DOS, ARRASAREMOS ESTA MALDITA CIUDAD... ¡ME NIEGO A CREER QUE DALE HAYA MUERTO!


¡UN HOMBRE TIBURÓN!... NO, NO... ¡CIELOS, PERO SI ES AURA, LA HIJA DE MING!


PERO, ¿QUÉ HACES TÚ, AQUÍ? CREÍ QUE TU PADRE TE HABÍA DESTERRADO AL EJÉRCITO DE LAS AMAZONAS..
ME HE ESCAPADO... PARA SALVARTE LA VIDA. FUI YO QUIEN TE LIBRÓ DE MORIR AHOGADO... A PROPÓSITO, TU AMIGO THUN HA RESCATADO A DALE...


¡MIRA, AURA! ¡LA CIUDAD EMERGE!
¡SEGURO QUE HAN DESCUBIERTO VUESTRA FUGA!

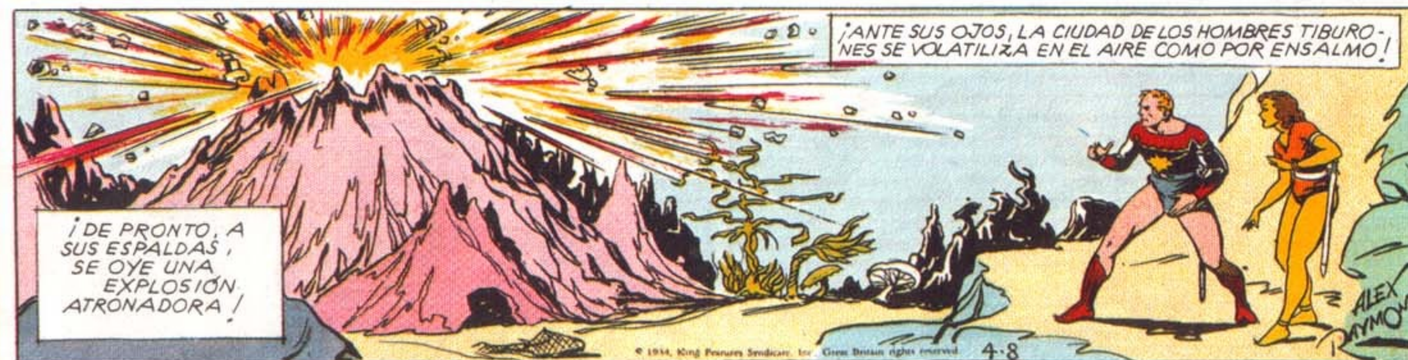

¡LA CIUDAD SE ELEVA HASTA APOSENTARSE EN LA CIMA DE UNA MONTAÑA! SALEN COHETES EN TODAS DIRECCIONES.


¡CAPITÁN, LOS HOMBRES TIBURONES HAN DESCUBIERTO LA FUGA.! ¡ENVÍAN NAVES EN SU BUSCA!
DILES QUE HEMOS RECOBRADO A LOS FUGITIVOS Y LOS LLEVAMOS A PRESENCIA DEL GRAN MING.


¡CORRE, FLASH! ESTE TÚNEL NOS LLEVARÁ A LA SUPERFICIE.


AL SALIR SE TOPAN CON EL HIDROCICLO AVERIADO EN EL QUE DALE Y THUN INTENTARON LA FUGA...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, AURA?
VETE A SABER... ACASO LOS SOLDADOS DE MI PADRE HAN CAPTURADO A DALE Y A THUN...




¡ANTE SUS OJOS, LA CIUDAD DE LOS HOMBRES TIBURONES SE VOLATILIZA EN EL AIRE COMO POR ENSALMO!
¡DE PRONTO, A SUS ESPALDAS, SE OYE UNA EXPLOSIÓN ATRONADORA!
ALEX RAYMOND
© 1934, King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved.
4-8


NO LEJOS DE ALLÍ, EN EL CAMPAMENTO DE LOS HOMBRES LEONES, EL REY DE ÉSTOS, INTERROGA A UN PRISIONERO...
¡HABLA SI APRECIAS LA VIDA! ¿QUÉ HA SIDO DE MI HIJO Y DE SU AMIGO FLASH GORDON?
TU HIJO Y DALE ARDEN SON PRISIONEROS DE MING... PERO NADA SÉ DE FLASH GORDON.


¡MIRAD! LA CIUDAD DE LOS HOMBRES TIBURONES EN LA CIMA DE ESA MONTAÑA... ¡DESTRUIDLA!
¡A LA ORDEN, SEÑOR!


DESDE LO ALTO, FLASH Y AURA ASISTEN AL FINAL DE LA CIUDAD. DE PRONTO...
¡LOS HOMBRES LEONES VIENEN AL RESCATE DE THUN Y DALE!


SÍ, PERO LOS SOLDADOS DE MI PADRE LES ESTÁN ESPERANDO... ¡MIRA ESE RAYO MAGNÉTICO!
ESAS TENEMOS, ¿EH?


UNA ESTELA LUMINOSA BARRE EL CIELO, EN ESPERA DE LOS ESPACIOGIROS...


¿QUÉ TE PROPONES?
¡ADVERTIRLES DEL PELIGRO QUE CORREN!


PERO CUANDO FLASH AGITA LOS BRAZOS PARA LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS ESPACIOGIROS, AURA LE ASESTA UN GOLPE CON EL MANGO DE LA ESPADA.


¡TE QUIERO! DALE DEBE CASARSE CON MI PADRE... ASÍ SERÁS MÍO. ¡SÓLO MÍO!


LOS RAYOS MAGNÉTICOS ATRAEN A LOS ESPACIOGIROS Y LOS DERRITEN UNO TRAS OTRO...


¡JA, JA! ¡ESOS BÁRBAROS ESTÁN RECIBIENDO LA LECCIÓN QUE SE MERECEN!
ALEX RAYMOND
4-15

AL SABER QUE LOS SOLDADOS DE MING HAN CAPTURADO A SU HIJO -EL PRÍNCIPE THUN Y A DALE ARDEN-, INGRID, REY DE LOS HOMBRES-LEONES, SE PONE A LA CABEZA DE UN EJÉRCITO Y DE UNA FLOTILLA DE ESPACIOGIROS. LO PRIMERO QUE HACE ES DESTRUIR LA CIUDAD DE LOS HOMBRES-TIBURONES... FLASH NO LOGRA AVISAR A SUS AMIGOS, LOS HOMBRES-LEONES, PUES AURA LE PONE FUERA DE COMBATE. LOS ESPACIOGIROS SON DERRETIDOS, UNO TRAS OTRO, POR LA PODEROSA MÁQUINA DE RAYOS DE LAS FUERZAS DE MING.

TRAS ACABAR CON LA FLOTA DE ESPACIOGIROS DE LOS HOMBRES LEONES, EL EJÉRCITO DE MING SE RETIRA.

¡OH, THUN, HA SIDO HORRIBLE!

¡JURO POR EL GRAN TAO QUE HE DE VENGARME!

MIENTRAS, EN BRAZOS DE AURA, FLASH VUELVE EN SÍ...

¿QUÉ... HA PASADO?

¡SOLTADME!... ¿Y ELLA...?

¡MATADLA! ¡ES LO QUE SE MERECE!

¡NO ME COGERÉIS VIVA!

ANTES DE SER PRESA POR LOS HOMBRES LEONES, AURA SE ARROJA AL VACÍO...

PERO CAE EN LOS TENTÁCULOS DE UNA PLANTA SERPIENTE...

¡ME SALVÓ LA VIDA... Y HE DE AYUDARLA!

FLASH SE ARROJA POR EL PRECIPICIO...

...Y ATERRIZA CERCA DE LA PLANTA CONSTRICTOR...

9-22

¡HE DE SALVARLA ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!

ALEX RAYMOND

¡PERO LA PLANTA RODEA EL CUERPO DE FLASH EN UN ABRAZO MORTAL!

FLAS GORDON Y AURA, LA HERMOSA HIJA DEL DESPIADADO MING, SE ENCUENTRAN A MERCED DE LA PLANTA CONSTRICTOR, CUYOS BRAZOS TENTACULARES AMENAZAN ASFIXIARLOS. FLASH HA PERDIDO LA ESPADA Y SE ENCUENTRA INDEFENSO. LA SUERTE PARECE ESTAR ECHADA, PERO LOS HOMBRES LEONES INTERVIENEN...





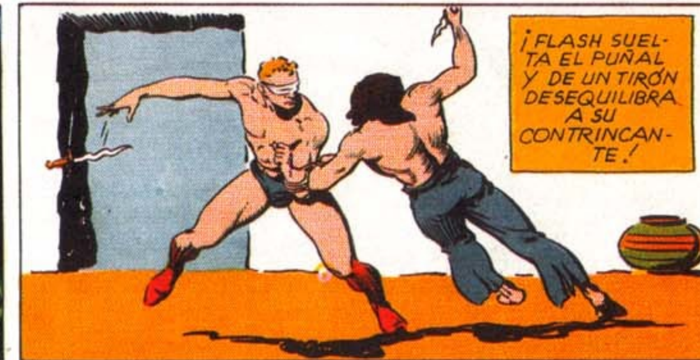


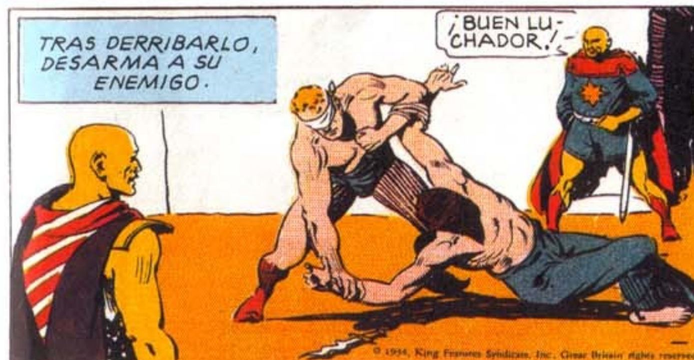
















CUANDO EL PRÍNCIPE BARIN COMPRUEBA EL VALOR DE FLASH GORDON, DECIDE PERDONARLE LA VIDA. POR SU PARTE, FLASH NO SALE DE SU ASOMBRO.
ANTE ÉL TIENE AL DOCTOR ZARKOV, QUE DABA POR MUERTO Y EN CUYA NAVE LLEGARON A MONGO, CON EL PROPÓSITO DE SALVAR A LA TIERRA DE UN HOLOCAUSTO...

*



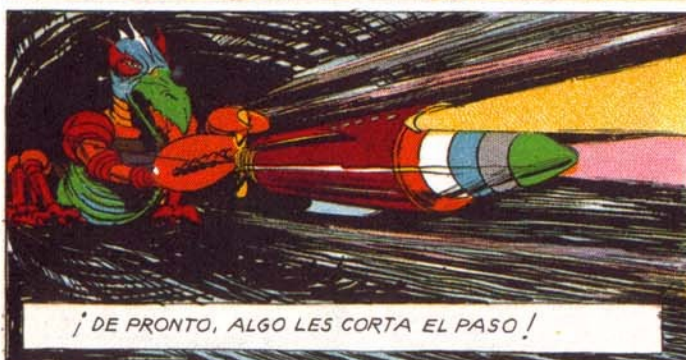





















GOCKO, EL DRAGÓN SUBTE-RRÁNEO, SE DISPONE A ACABAR CON FLASH, QUE HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO A CAUSA DE LA TREMENDA PRESIÓN DE LA PINZA DE ACERO. PERO CUANDO EL MONSTRUO LE DA LA ESPALDA, BARIN DECIDE ACTUAR, EMBISTIENDO A LA FIERA POR DETRÁS, CON LA PODEROSA HÉLICE DEL INGENIO ELÉCTRICO...
Y UNA VEZ MÁS, FLASH SE SALVA, CUANDO LA HÉLICE DESTROZA A LA BESTIA...


BARIN SALE PARA RESCATAR A FLASH...


NO COMPRENDO CÓMO ESTÁ VIVO. SU RESISTENCIA ES PRODIGIOSA.
YA ABRE LOS OJOS.
¡NOS HAS SALVADO, FLASH! SI DERROCAMOS A MING, TENDRÁS CUANTO QUIERAS.


MIENTRAS, LA CAUTIVA AURA...
PUEDE QUE ESE GUARDIA ME AYUDE A ESCAPAR. QUIERO A FLASH, PERO ME DEBO A LOS MÍOS.


RONKOL, SI ME AYUDAS A HUIR, TE HARÉ RICO Y TE CONVERTIRÉ EN EL DUQUE RONKOL.
¿QUIÉN IBA A REHUSAR SEMEJANTE OFERTA? ¡VAMOS!


Y ASÍ, A BORDO DE UNA PEQUEÑA NAVE, AURA Y RONKOL ABANDONAN EL ESCONDITE DEL DESFILADERO.


¡PERO SON DESCUBIERTOS POR UNA NAVE DE MING, QUE DISPARA SOBRE ELLOS, DERRIBÁNDOLOS!


¡LA NAVE DE MING CONVIERTE A RONKOL EN UNA ANTORCHA VIVIENTE!


¡Y TÚ ERES MI PRISIONERA!
¡CALLA, PERRO! ¡SOY LA PRINCESA AURA!


¡NO SE LO DIGÁIS A VUESTRO PADRE, O SERÉ PASTO DE LOS SAGRADOS DROKS!
¡LLÉVAME AL PALACIO INMEDIATAMENTE Y OLVIDARÉ LO OCURRIDO!
5-13
© 1934, King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved.


MIENTRAS, BAJO TIERRA...
¡NO TARDAREMOS EN LLEGAR A LA SEDE DEL TIRANO!
PIENSO EN DALE Y THUN, YO...
ALEX RAYMOND

EL INGENIO ELÉCTRICO DEL REBELDE PRÍNCIPE BARIN PERFORA LA TIERRA, ABRIÉNDOSE PASO HACIA EL PALACIO DEL CRUEL MING. SE TRATA DE UN ATAQUE SORPRESA, PERO LO QUE NO SABEN NUESTROS AMIGOS ES QUE LA PRINCESA AURA SE LES HA ADELANTADO, DANDO LA ALARMA.

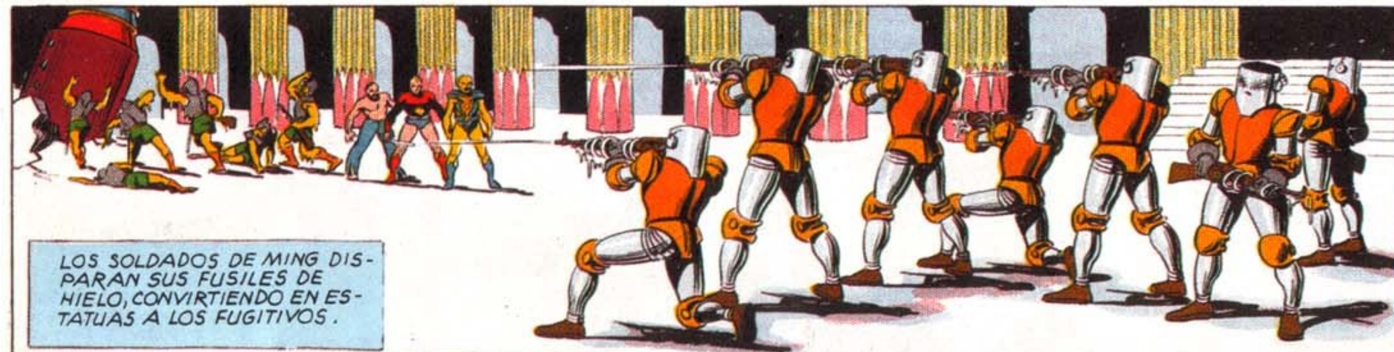
EL TOPO PERFORA EL PAVIMENTO DE UNO DE LOS SALONES DE PALACIO...

¡NOS HAN TRAICIONADO, PRÍNCIPE BARIN!...

















DALE ARDEN PUEDE SALVARSE, PERO DECIDE CORRER LA SUERTE DE FLASH Y MORIR EN SUS BRAZOS. EL PELOTÓN DE EJECUCIÓN LEVANTA LAS ARMAS, DISPUESTOS A DISPARAR EN CUANTO EL CRUEL MING DÉ LA ORDEN. PARA LOS CUATRO REOS, YA NO HAY ESPERANZA...















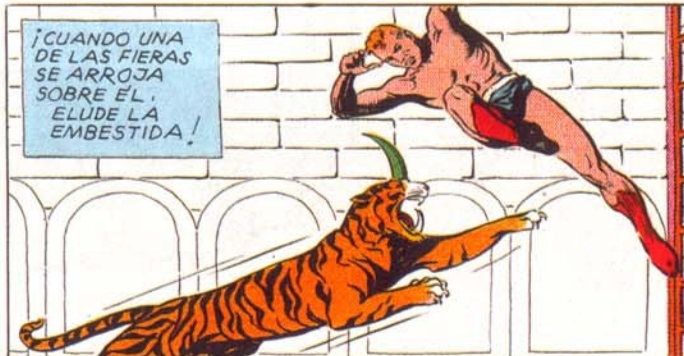


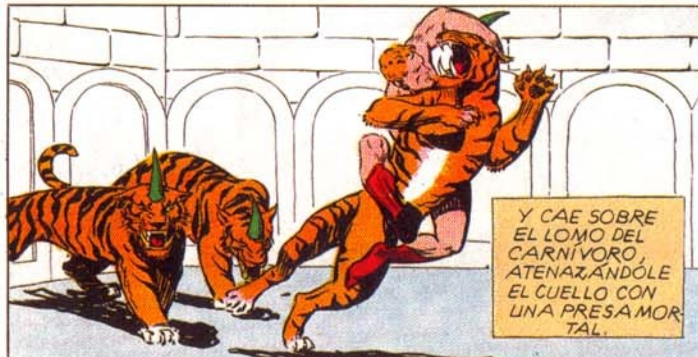




FLASH DEJA EN EL SUELO EL CUERPO INCONSCIENTE DEL PRÍNCIPE BARIN Y SE DISPONE A ENFRENTARSE A ESTE NUEVO PELIGRO QUE SE LE ECHA ENCIMA. SE TRATA DE LA SEGUNDA PRUEBA. LOS TRES TIGRONES UNICORNIOS MERODEAN A SU ALREDEDOR, ESPERANDO LA OPORTUNIDAD DE SALTAR SOBRE ÉL.























EN EFECTO, EL CRUEL MING NI SIQUIERA HA ESPERADO A VER EL RESULTADO DE LA SEGUNDA PRUEBA. DANDO POR MUERTO A FLASH, SE APRESURA A CELEBRAR SU BODA CON LA HERMOSA DALE, QUE CAMINA A SU LADO, SUMISA Y CABIZBAJA.

















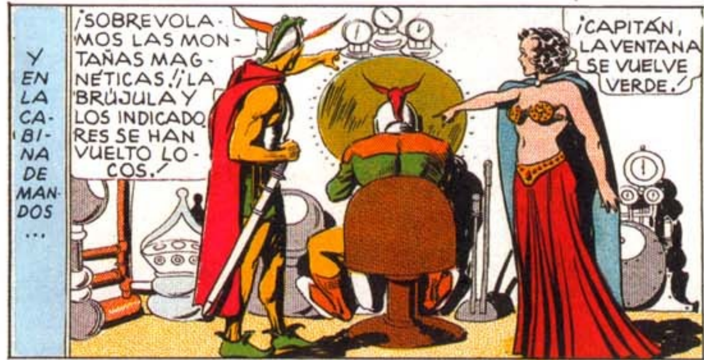
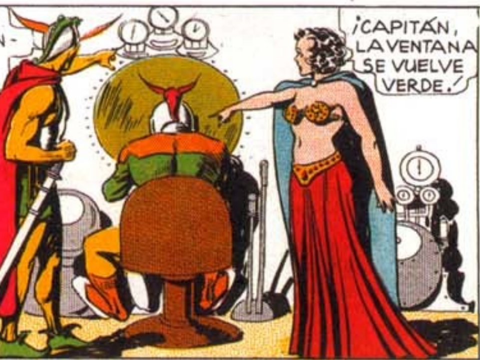





¡CAUTIVOS, A BORDO DE UNA ASTRONAVE, FLASH, DALE, THUN, BARIN Y ZARKOV, VAN RUMBO A UN TERRIBLE DESTINO! MIENTRAS, EN PALACIO, LA HERMOSA AURA SE ENFRENTA A SU COLÉRICO PADRE, MING EL DESPIADADO.
ATIENDE, PADRE... ¡FLASH SERÁ MÍO!
¡SI OSAS DESOBEDECERME, TE HARÉ ARRANCAR LA PIEL A TIRAS!


LA NAVE SIGUE RUMBO AL PAÍS DE LOS HOMBRES HALCONES.


EN UNA CELDA, THUN SE ESFUERZA POR LIBERAR A FLASH.
¡ÁNIMO, THUN!... ¡SI CORTAS LAS LIGADURAS, PODREMOS HACERNOS CON ESTA MALDITA NAVE!



Y EN LA CABINA DE MANDOS...
¡SOBREVOLAMOS LAS MONTAÑAS MAGNÉTICAS! ¡LA BRÚJULA Y LOS INDICADORES SE HAN VUELTO LOCOS!
¡CAPITÁN, LA VENTANA SE VUELVE VERDE!


¡LA NIEBLA VERDE!
¡NO VEO NADA! ¡ESTAMOS PERDIDOS!


CEGADO POR LA NIEBLA VERDE, EL PILOTO PIERDE EL CONTROL Y LA NAVE SE ESTRELLA CONTRA UNA MONTAÑA.


¡SOCORRO!
¡QUÍTALE LAS LLAVES, FLASH!
¡DEJA DE FORCEJEAR, ESBIRRO!


BUEN TRABAJO... ¿CÓMO HABÉIS SALIDO DE LA CELDA?
EL CHOQUE FORZÓ LA CERRADURA... ¡VAMOS A LA CABINA!


¡SUÉLTAME!
¡QUIERE AVISAR A MING POR EL ESPACIOFONO!


CAPITÁN LIN-CHU, NO NOS FIAMOS DE TI.
¡BUENO, SALGAMOS DE AQUÍ!


¡YA FUERA, UN ENANO ARROJA CONTRA ELLOS UN ARMA EN FORMA DE "S"!
ALEX RAYMOND


¡FLASH SE DERRUMBA Y ENTONCES UN ENJAMBRE DE ENANOS SE LES ECHA ENCIMA!

G-17

ALCANZADO EN LA SIÉN POR EL ARMA ARROJADIZA, FLASH YACE EN EL SUELO, INCONSCIENTE, MIENTRAS LA PARTIDA DE ENANOS, AULLANDO COMO LOCOS, SE LES VIENE ENCIMA, ESGRIMIENDO LANZAS AFILADAS Y LOS TEMIBLES BOOMERANGS...















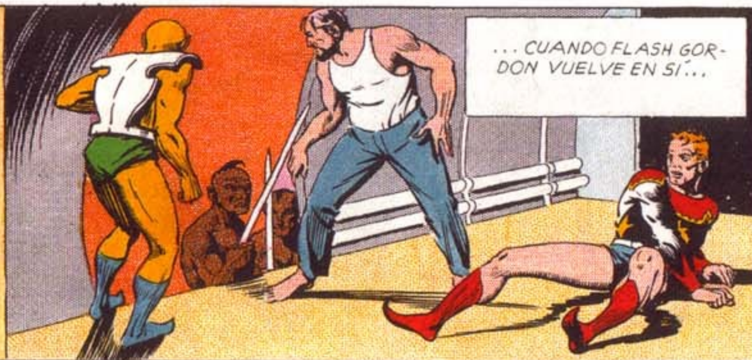








ENTRETANTO, ZARKOV Y BARIN SE VEN IMPOTENTES PARA IR EN RESCATE DE LA CHICA, PUES CUATRO ENANOS LES MANTIENEN A RAYA CON SUS AFILADAS LANZAS. ATRAPADOS EN EL INTERIOR DE LA NAVE AVERIADA, NO SABEN QUÉ HACER...









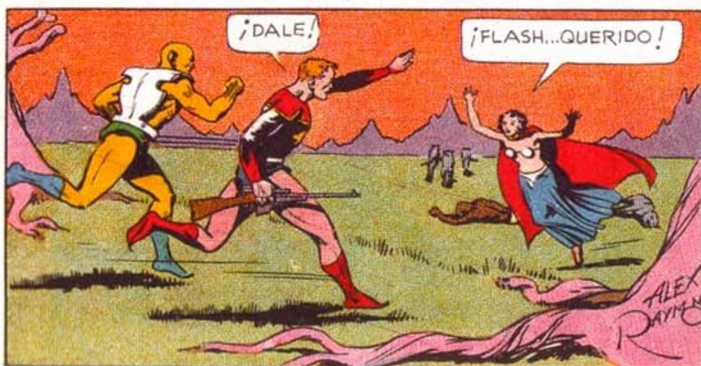














7-1

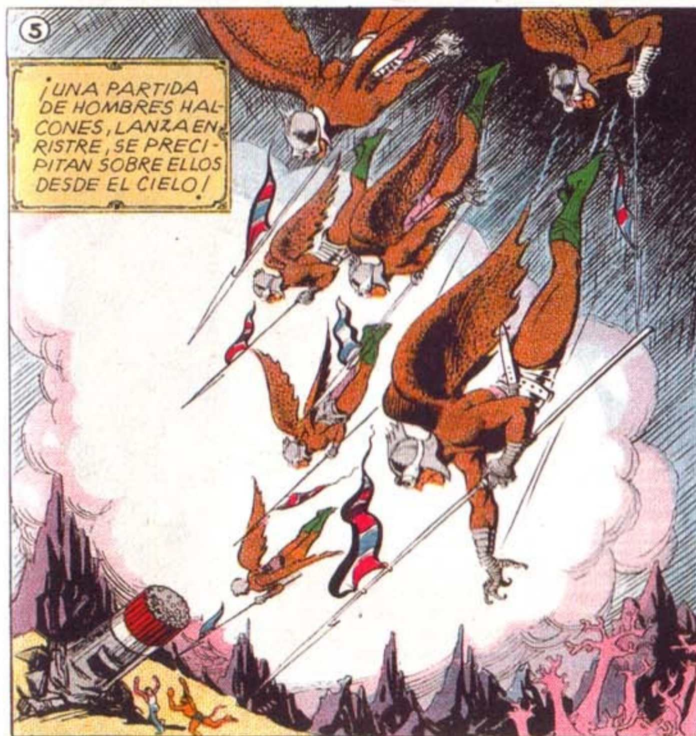



1
YA ESTÁN CERCA DE SU OBJETIVO, CUANDO SE AGITAN UNOS MATORRALES Y TRES ENANOS VOCIFERANTES SE LES ECHAN ENCIMA, ENARBOLANDO AFILADAS ESPADAS.
¡Y HE AGOTADO LAS MUNICIONES!


2
¡ATRÁS O ENSARTO A VUESTRO PRÍNCIPE!


3
¡ENTREGÁDNOSLO Y OS DEJAREMOS EN PAZ!
¡PARA MAYOR SEGURIDAD RENDID VUESTRAS ESPADAS!


4
MIENTRAS, THUN, QUE SE HA RECUPERADO, AYUDA AL DOCTOR ZARKOV A RECUPERAR INTRUMENTOS DE LA NAVE...
ME PREOCUPA LA TARDANZA DE FLASH Y BARIN... ¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¡LOS HOMBRES HALCONES! ¡DEPRISA, A LA NAVE!


5
¡UNA PARTIDA DE HOMBRES HALCONES, LANZA EN RISTRE, SE PRECIPITAN SOBRE ELLOS DESDE EL CIELO!


6
¡CAEN SOBRE LOS FUGITIVOS, LLEVÁNDOSELOS CONSIGO!


7
¡DESDE EL BOSQUE, FLASH, DALE Y BARIN VEN, ATERRORIZADOS, LA ESCENA!
7-8


8
SE LOS LLEVAN... ¡A LA CIUDAD PRISIÓN DE LOS HOMBRES HALCONES!
ALEX RAYMOND

CUANDO LOS HOMBRES HALCONES Y SUS PRISIONEROS SE PIERDEN DE VISTA, FLASH, BARIN Y DALE, TODAVÍA ANONADADOS, ABANDONAN SU ESCONDITE EN LA ESPESURA. CAMINO DE LA ASTRONAVE, BARIN SE MUESTRA MUY PESIMISTA RESPECTO A LA SUERTE QUE ESPERA A SUS COMPAÑEROS...


















¿QUÉ QUIERES DE NOSOTROS, ROGA ?
ME SALVASTE LA VIDA, FLASH GORDON... VENGO A DEVOLVERTE EL FAVOR.
ROGA, QUE HA ASISTIDO AL ATAQUE DE LOS HOMBRES HALCONES, BRINDA A LOS TRES AMIGOS EL REFUGIO DE SU CIUDAD SUBTERRÁNEA, DE LA QUE ES DUEÑO Y SEÑOR EL REY NURID, PADRE DE ROGA. FLASH Y SUS AMIGOS ACEPTAN, CONGRATULÁNDOSE DE CONTAR CON UN ALIADO EN MOMENTOS TAN DIFÍCILES...

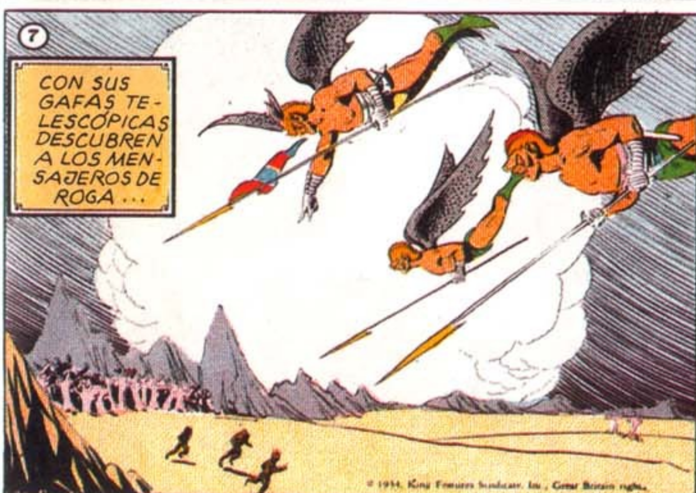

2
¡ DECIDLE A MI PADRE QUE ENVÍE UNA ESCOLTA ARMADA DE CINCUENTA HOMBRES PARA PROTEGERNOS DE LOS HALCONES !


3
ENTRETANTO, EN EL PALACIO ENTRE NUBES, SE RECIBE A LA PRINCESA.

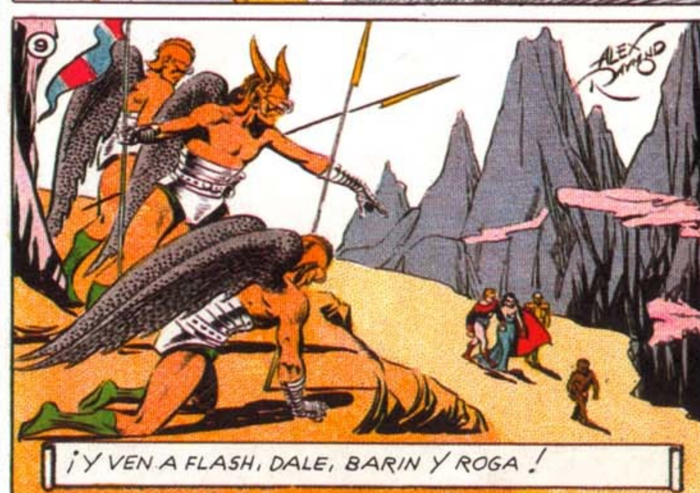

4
AURA Y LIN-CHU SON CONDUCIDOS A PRESENCIA DE VULTAN, EL BRUTAL REY DE LOS HOMBRES HALCONES...

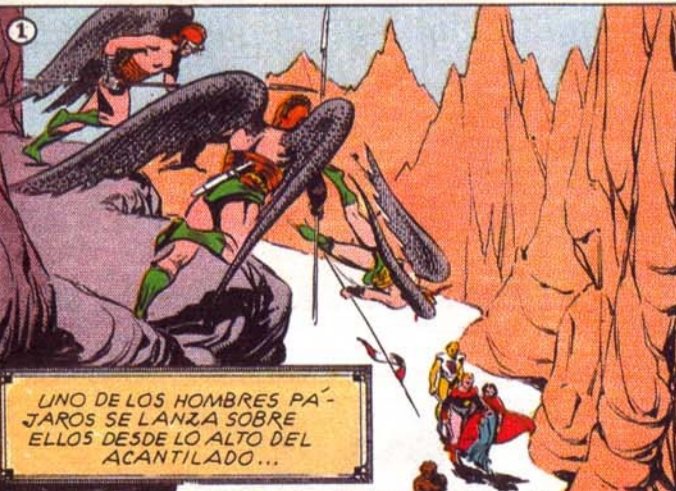

5
FLASH GORDON ME HA OFENDIDO... DEBE SER CAPTURADO Y SUFRIR TORMENTO... QUE NADIE DESAIRA IMPUNEMENTE A UNA PRINCESA.
TUS DESEOS SON ÓRDENES PARA MÍ.

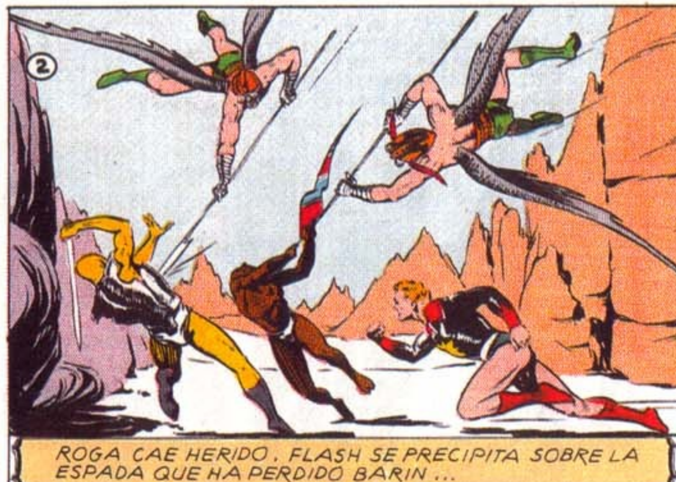

6
ASÍ, UN ESCUADRÓN DE HALCONES ABANDONA LA CIUDAD.


7
CON SUS GAFAS TELESCÓPICAS DESCUBREN A LOS MENSAJEROS DE ROGA...


8
7-22
... Y LOS HOMBRES PÁJAROS CAEN SOBRE ELLOS, EXTERMINÁNDOLOS.


9
ALEX RAYMOND
¡ Y VEN A FLASH, DALE, BARIN Y ROGA !

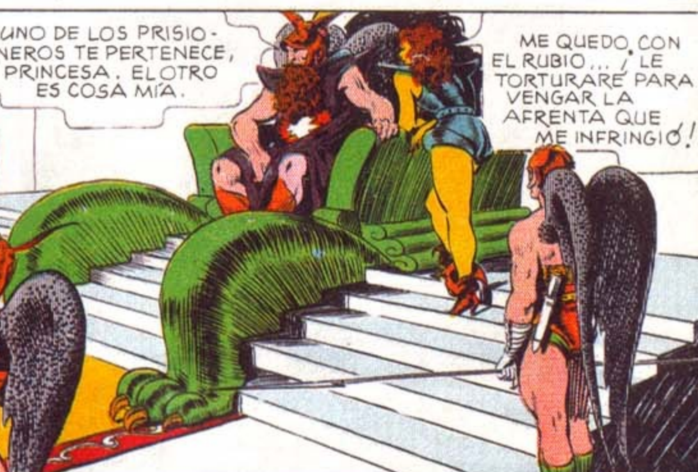

LOS TRES HOMBRES HALCONES SE OCULTAN HASTA QUE SE PRESENTA LA OCASIÓN DE ATACAR, CUANDO LOS CUATRO AMIGOS PASAN BAJO ELLOS, SIN SOSPECHAR EL PELIGRO QUE SE CIERNE SOBRE SUS CABEZAS...
1
UNO DE LOS HOMBRES PÁJAROS SE LANZA SOBRE ELLOS DESDE LO ALTO DEL ACANTILADO...


2
ROGA CAE HERIDO. FLASH SE PRECIPITA SOBRE LA ESPADA QUE HA PERDIDO BARIN...

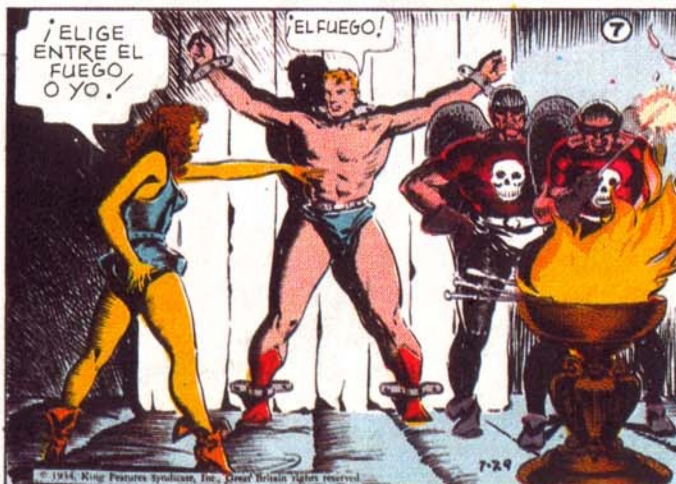

3
¡PERO SE VE DESARMADO Y REDUCIDO!


4
EL EJÉRCITO EMPRENDE EL REGRESO, LLEVANDO A LOS PRISIONEROS...


¡...ANTE EL TRONO DEL PODEROSO VULTAN!
5

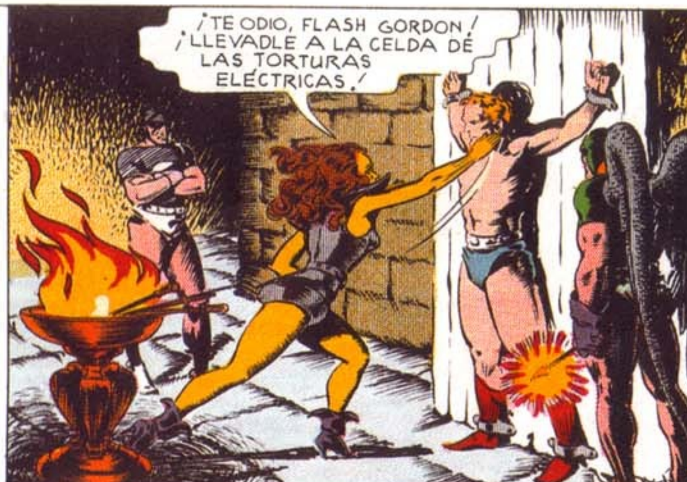

UNO DE LOS PRISIONEROS TE PERTENECE, PRINCESA. EL OTRO ES COSA MÍA.
ME QUEDO CON EL RUBIO... ¡LE TORTURARÉ PARA VENGAR LA AFRENTA QUE ME INFRINGIÓ!


6
NO TEMAS, PEQUEÑA... TE LO DEVOLVEREMOS CUANDO HAYAMOS ACABADO CON ÉL... ¡JA, JA, JA!
¡MATADME A MÍ, PERO NO LE HAGÁIS NADA!...


¡ELIGE ENTRE EL FUEGO O YO!
¡EL FUEGO!
7


8
¡SEA EL FUEGO, PUES! ¡TE HE DE VER ARRASTRÁNDOTE A MIS PIES!
ALEX RAYMOND


EL VERDUGO EMPUÑA EL HIERRO DE PUNTA CANDENTE, DISPUESTO A APLICAR EL TORMENTO A FLASH. PERO ANTES DE QUE EL INSTRUMENTO AL ROJO VIVO ENTRE EN CONTACTO CON EL CUERPO DEL PRISIONERO, LA PRINCESA AURA HACE UN GESTO, DETENIENDO AL TORTURADOR...
¡NO! ¡ALTO!...
ME ALEGRA SABER QUE NO TE PONES A LA ALTURA DE TUS VERDUGOS.


¡TE ODIO, FLASH GORDON! ¡LLEVADLE A LA CELDA DE LAS TORTURAS ELÉCTRICAS!


MIENTRAS, DALE, MIENTE...
¡QUÉ VOY A ESTAR ENAMORADA DE FLASH! ¡ES UN JOVEN COMO TANTOS OTROS!... VOS, EN CAMBIO, SOIS TODO UN HOMBRE.
NO SÉ SI CREERTE, PEQUEÑA... LO COMPROBAREMOS...


NO ME INTERESAN LAS TORTURAS, MAJESTAD. ¡PERO NO SABÍA QUE AQUÍ MANDABA LA HIJA DEL EMPERADOR!
¡AQUÍ MANDO SÓLO YO! ¡VAMOS A LOS CALABOZOS!


EL MURO CURVADO LE IMPIDE ESTAR DE PIE Y LAS DESCARGAS ELÉCTRICAS NO LE PERMITEN SENTARSE... DIABÓLICO, ¿NO?
¡DALE! ¿TE HAS VUELTO LOCA?
¡JA, JA! ¡PARECE UN PÁJARO ENJAULADO!


¡OH, FLASH, SI SUPIERAS LO QUE ME HA COSTADO REÍRME!
VAMOS A MIS APOSENTOS.


LURA, OCÚPATE DE DALE, QUE FORMARÁ PARTE DE MI HARÉN...
¡COMO DIGÁIS, MAJESTAD!
© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.


¡PERO EN CUANTO VULTAN DA MEDIA VUELTA, LAS CELOSAS MUJERES SE LANZAN SOBRE DALE.
¡YO SOY LA FAVORITA DE VULTAN!
ALEX RAYMOND
8-5

Y MIENTRAS LAS CELOSAS ESPOSAS DE VULTAN SE CONFABULAN PARA DESHACERSE DE DALE ARROJÁNDOLA AL VACÍO, FLASH GORDON, EN LOS CALABOZOS, PADECE LA TORTURA DE LA TERRIBLE CELDA ELÉCTRICA. SUS VERDUGOS SE CONGRATULAN . . .

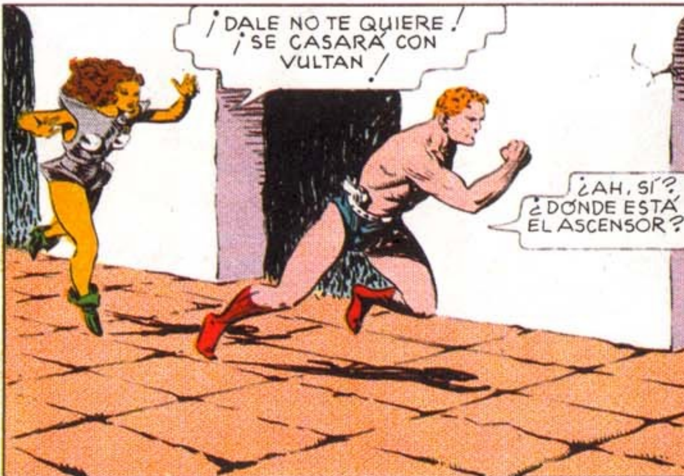




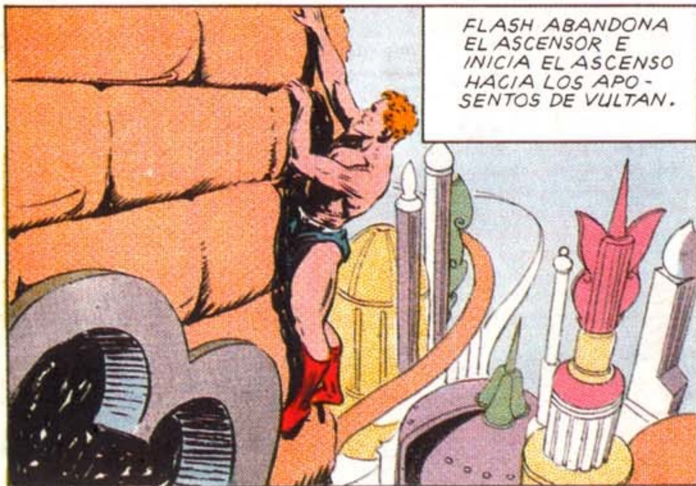
PERO EN CUANTO LA PUERTA SE ABRE, FLASH SE LANZA SOBRE LOS GUARDIANES...

¡UNO DE LOS VERDUGOS SE ELECTROCUTA CONTRA LA CELDA!



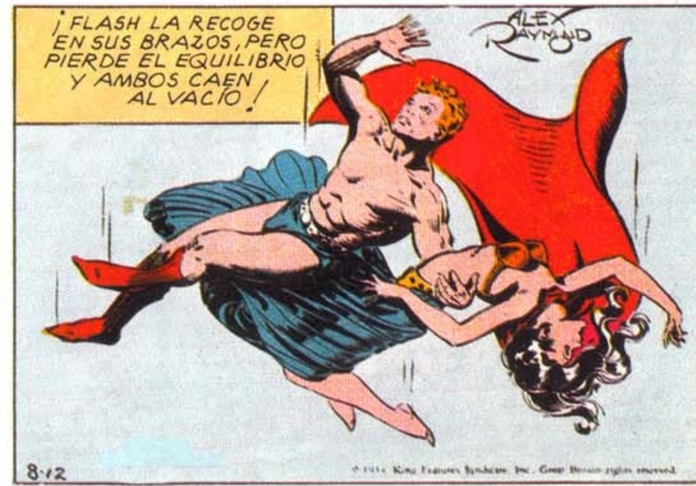








¡Y EN ESE MOMENTO ARROJAN A DALE DESDE LO ALTO!...



Cabe sostener que **Flash Gordon** evidencia, entre 1934 y 1939, la evolución del estilo de Alex Raymond en su época cumbre, y da pie, en consecuencia, a muy amplias posibilidades de análisis en torno al lenguaje del artista. Éste había nacido en New Rochelle, estado de New York, el 2 de octubre de 1909. Su aprendizaje tuvo lugar mediante las ayudantías a Russ Westover en **Tillie the Toiler** y a Chic Young en **Blondie** y, durante 1932-1933 confirió una estética peculiar, como asistente de Lyman Young (hermano del anterior), a **Tim Tyler's Luck,** serie de aventuras africanas más conocida en España bajo el nombre de **Jorge y Fernando.** A fines de 1933 obtuvo del King Features Syndicate el encargo de la página dominical que incluiría **Jungle Jim** y **Flash Gordon** (con debut el 7 de enero de 1934) y asimismo el cometido de dibujar las tiras de la serie policial **Secret Agent X-9**, escritas por el fundador de la novela negra, Dashiell Hammett (con estreno el 22 de enero de 1934). En la primavera de 1944, su trabajo en los cómics quedó interrumpido por la movilización a causa de la guerra y se reanudó con otra serie policial en tiras diarias, **Rip Kirby,** a partir del 4 de marzo de 1946. Un accidente de automóvil dio fin a la vida de Raymond el 6 de septiembre de 1956.

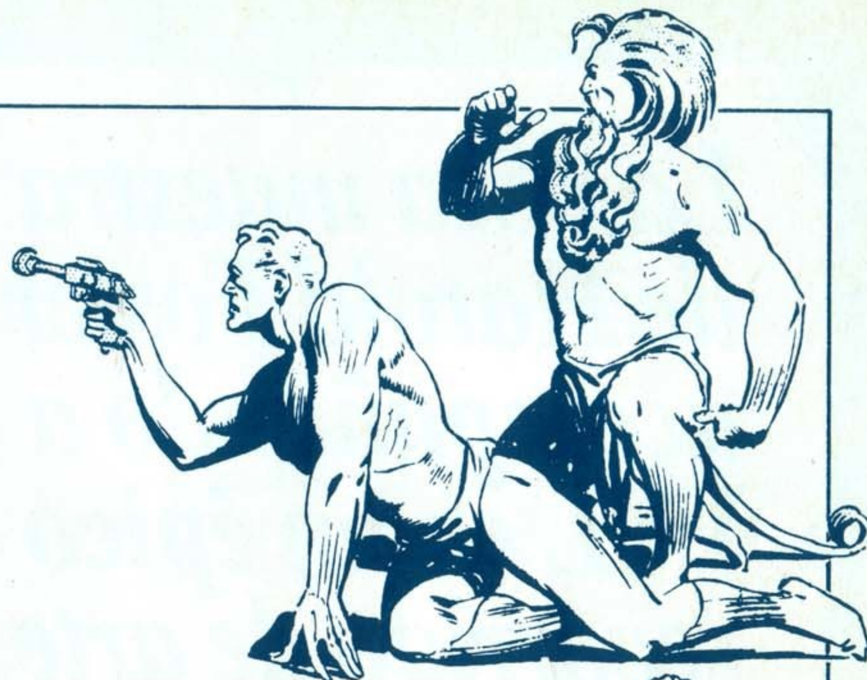
El rumbo de **Flash Gordon** tuvo cierta complejidad. Mientras Raymond realizaba las entregas dominicales, su ayudante Austin Briggs empezó, el 27 de mayo de 1940, las tiras diarias, con línea narrativa autónoma; sin embargo, el ingreso de Raymond en la Marina y su sustitución en los suplementos del domingo por el propio Briggs condujeron a que este último diese cierre a las tiras diarias el 3 de junio de 1944. La serie estaba escrita, desde poco después de su inicio, por Don Moore, que prosiguió su colaboración literaria con Briggs y luego, desde 1948, con un nuevo dibujante titular, Mac Raboy.

La producción de una serie televisiva de **Flash Gordon** motivó que el King Features Syndicate decidiera resucitar las tiras diarias y que confiara el empeño a Dan Barry. De nuevo con independencia de las páginas dominicales, las tiras blanquinegras de la serie arrancaron el 19 de noviembre de 1951, y Barry recurrió a diversos colaboradores anónimos: por ejemplo, en el campo del guión, a Harvey Kurtzman y a Harry Harrison, y en el área gráfica, a Frank Frazetta, Al Williamson, Jack David, Sy Barry... Kurtzman y Barry sustituyeron, de hecho, a Don Moore en la escritura para las páginas dominicales antes de que su dibujante, Mac Raboy, falleciera en diciembre de 1967 y, desde tal fecha, Barry tomó el control global de la serie, en sus dos líneas, la de tiras diarias que ya estaba a su cargo, y la de páginas dominicales.

Pese a que **Flash Gordon** mantiene imperturbablemente su andadura en la prensa norteamericana, su poder mítico sigue procediendo de las entregas dominicales de Alex Raymond. Este autor creó un fascinante mundo visual y llevó a la perfección el lenguaje realista según los cánones derivados del clasicismo del arte pictórico. Concibió, además, **Flash Gordon** a modo de un poema épico en el que se fundieran las tradiciones de la ficción occidental con las preocupaciones colectivas del presente histórico, y de ahí surgió la continuada lucha de Flash y de los resistentes del planeta Mongo contra la dictadura del emperador Ming en un ámbito con múltiples reminiscencias a distintas épocas de la Humanidad y con sujección deliberada a los arquetipos y al tema eterno de la pugna entre el Bien y el Mal.

En sus manos, **Flash Gordon** no se materializó como una obra de ciencia-ficción pura sino como una ópera espacial, un relato de aventuras tan teñido de futurismos como de arcaísmos, donde la invención gráfica prevalecía, de antemano, sobre el rigor de lo narrado. Desde este punto de vista, **Flash Gordon** aparece hoy a modo de un gigantesco laboratorio de experimentos visuales, elaborados con fuerzas y constancia titánicas, en un ardoroso esfuerzo por abrir rutas expresivas al idioma de los cómics. Es de esperar que la presente edición proporcione a los lectores españoles el goce de descubrir los verdaderos valores de esta obra.

Javier COMA





Edita: TEBEOS, S.A. - C/. Rocafort, 104 - 08015 Barcelona (España).
Distribuye: DISTRIBUCIONES PERIÓDICAS, S.A. - C/. Rocafort, 104, 8.ª planta - Tel. (93) 423 31 91 - 08015 Barcelona (España).
N.° 1 - Mensual. Imprime: Bigsa, I.G. San Adrián del Besós. Depósito legal: B. 44665-88 (1-89). Impreso en España - Printed in Spain.